摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定分類字錦卷四十三

詳校官中書臣劉源溥

欽定四庫全書薈要卷一萬二千一百八十二 子部

御定分類字錦卷四十三

技藝

數學第一

成對

兩地 參天 易丨丨兩地而倚數 韓注參奇也兩耦也 七九陽數六八陰數 正義此倚數生數在 生蓍之後立卦之前 明用蓍得數而布以

求一 宋史藝文志李紹穀丨丨指蒙算術元要一卷 王守忠丨丨術歌一卷

識三 數術記遺數亦丨丨妄談知十注三者上中下也

為卦故以七八九六當之七九為奇天數也六八為耦地數也故取奇於天取耦於地而立七八九六之數也何以參兩為目奇耦者葢古之奇耦亦以三兩言之且以兩是耦數之始三是奇數之初故也不以一目奇者張氏云以三中含兩有以一包兩之義明天有包地之德陽有包陰之道故天舉其多地言其少也

布算

中論昔者聖王之造歷數也察紀律之行觀運機之動原星辰之迭中寤晷景之長短於是營儀以准之立表以測之下漏以考之｜｜以追之

運籌

晉書律歷志魏尚書郎楊偉表曰臣之所建景初歷法數則約要施用則近密治之則省功學之則易知雖復使研桑心算隸首｜｜重黎司晷羲和察景以考天路步驗日月究極精微術

八卦 數術記遺丨丨算針刺八方位關從天注為算之法位用一針鋒所指以定算位數一從離起指正南離為一西南坤為二正西兌為三西北乾為四正北坎為五東北艮為六正東震為七東南巽為八至九位關即在中央豎而指天故曰位關從天也

九宮 數術記遺丨丨算注丨丨算者即二四為肩六八為足左三右七戴九履一五居中

數之極者皆未能並臣如此之妙也

約率 隨書律歷志宋祖沖之更開密法以圓徑一億為一丈密率圓徑一百一十三圓周三百五十五丨丨圓徑七周二十二

命餘 周髀算經不滿法者以法命之注位盡於一步故以其法丨丨為殘分

并減 周髀算經故折矩以為句廣三股修四徑隅五既方之外半其一矩環而共盤得成三四五注

央

畫野

經天 李之藻同文算指序小則米鹽淩雜大則畫野丨丨

盡數

窮微 雲笈七籤隸首之算丨丨盡數

知遠

望高 周髀算經偃矩以丨丨覆矩以測深卧矩

盤讀如盤桓之盤言取而丨丨之積環屈而共盤之謂開方除之其一面故曰得成三四五也

乘除 周髀算經矩出於九九八十一注推圓方之率通廣長之數當須丨丨以計之九九者丨丨之原也

意算 魏書律歷志既謝運籌之能彌娓丨丨之藝

心機 唐書藝文志僧一行丨丨算術括一卷

用智 周髀算經陳子曰夫道術言約而用博者智類

以知遠

百法 唐書藝文志徐岳九章算術九卷又算經要用丨丨一卷

五曹 宋史藝文志甄鸞丨丨算術二卷程柔丨丨算經求一法三卷魯靖丨丨時要算述三卷丨丨乘除見一捷例算法一卷

折矩 周髀算經故丨丨以為句廣三股修四徑隅五注徑直隅角也亦謂之弦

之明問一類而萬事達者謂之知道今子所學算數之術是丨丨矣而尚有所難是子之智類單

多機 列子不聞齊魯之丨丨乎有善治土木者有善治金革者有善治聲樂者有善治書數者

樹表 淮南子正朝夕先丨一丨東方操一表却去前表十步以參望日始出北廉日直入又丨一丨於東方因西方之表以參望日方入北廉則定

割圓 夢溪筆談置圓田徑半之以為弦又以半徑減去所割數餘者為股各自乘以股除弦餘者開方除為句倍之為割田之直徑以所割之數自乘退一位倍之又以圓徑除所得加入直徑為割田之弧再割亦如之減去已割之數則再割之數也

東西兩表之中與西方之表則東西之正也

立竿 周髀算經夏至南萬六千里冬至南十三萬五千里日中丨丨測影

二字備用

仄教數 禮記六年丨之丨與方名

參伍 易丨丨丨以變錯綜其數 正義丨三也丨五也或三或五以相參合以相改變畧舉三五諸數皆然也

置學 唐書儒學傳序貞觀六年并丨書算二丨皆有博士

畫術 夢溪筆談審方面勢覆量高深遠近算家謂之丨丨畫文象形如繩木所用墨斗也按廣韻畫時釧切

測望 周髀算經請問用矩之道注謂用表之宜丨丨之法

算數 後漢書律歷志古之人論數也曰物生而後有象象而後有滋滋而後有數然則天地初形人物既著則丨丨之事生矣

數術 周髀算經大哉言數注心達丨丨之意故發大哉之歎

塹堵 夢溪筆談古法凡算方積之物有丨丨謂如土墻者兩邊殺兩頭齊其法併上下廣折半以為之廣以直高乘之又以直高為句以上廣減下廣餘者為股句股乘弦以為斜高

隙積 夢溪筆談丨丨謂積之有隙者如累棋層壇及酒家積罌之類雖以覆斗四面皆殺緣有刻缺及虛隙之處用芻童法為上行下行別列下廣以上廣減之餘者以高乘之六而一併入上行

真數 夢溪筆談大凡物有定形形有丨丨方圓端斜定形也乘除相盪無所附益泯然冥會者丨丨也其術可以心得不

可以言喻

矩度　李之藻同文算指凡測山岳樓臺城郭之高川谷之深土田道里之遠舊名句股法立表或立重表參望相直乃以開方求之今立罷以待表名曰丨丨而以三率代開方之算

龜算　數術記遺丨丨春夏秋成遇冬則停注為算之法位別一龜龜之四面為十二時以龜首指寅為一指卯為二指辰為三指巳為四指午為五指未為六指申為七指酉為八指戌為九指亥為十龜頭指不以為數故云遇冬則停也

珠算　數術記遺丨丨控帶四時經緯三才注刻板為三分其上下二分以停游珠中間一分以定算位位各五珠上一珠與下四珠色別其上別色之珠當其下四珠珠各當一至下四珠所領故云控帶四時其珠游於三方之中故云經緯三才也

計數　數術記遺丨丨既捨數術宜從心計注言捨數術者謂不用算籌宜以心計之或問曰今有大水不知廣狹欲不用算籌度而知之假令於水北度之者在水北置三表令南北相直各相去一丈人在

中表之北平直相望北水岸令三相直即記南表相望相直之處其中表人目望處亦記之又從中相望處直望水南岸三相直看南表相直之處亦記之取南表二記之處高下以等北表點記之還從中表前望之所北望之北表下記三相直之處即河北岸也又望上記三相直之處即河南岸中間則水廣狹也或曰今有長竿一枚不知高下既不用籌算云何計而知之荅曰取竿之影任其長短畫地記之假令手中有三尺之物亦豎之取杖下之影長短以量竿影得矣

通類 周髀算經陳子曰此亦望遠起高之術而子不能得則子之於數未能丨丨注定高遠者立兩表望懸邈者施眾矩言未能丨丨求句股之意

精習 周髀算經夫學同業而不能入神者此不肖無智而業不能丨丨是故算不能丨丨吾豈以道隱子哉

綴術 隋書律歷志祖沖之所著之書名為丨丨學官莫能究其深奥是故廢而不理夢溪筆談求星辰之行步氣朔消長謂之丨丨謂不可以形察但以算數

綴之而已

捐悶 數術記遺世人言三不能比兩乃云丨丨與四維注藝經云丨丨者周公作也徐援稱丨丨乃是奇兩之術

弧矢 李之藻同文算指加減乘除圜變不滯神而明之存乎其人遠近高深方圜丨丨準此而推亦在乎熟之而已

得一 唐書藝文志陳運丨丨算經七卷

十等 數術記遺黃帝為法數有丨丨及其用也乃有三焉丨丨者億兆京垓秭壤溝澗正載三等者謂上中下也其下數者十十變之若言十萬曰億十億曰兆十兆曰京也中數者萬萬變之若言萬萬曰億萬萬億曰兆萬萬兆曰京也上數者數窮則變若言萬萬曰億億億曰兆兆兆曰京也

三等 見上注

算疏 隋書經籍志張去斤丨丨一卷

算術 周髀算經昔者榮方問於陳子曰今者竊聞夫子之道知日之高大光之所照一日所行遠近之數人所望見四極之窮列星之宿天地之廣袤夫子之道皆能知之其信有之乎陳子曰然此皆丨丨之所及

善計 老子丨丨不用籌策

密率 見約率注

中率 李之藻同文算指凡數分合不離三率而互和難測則交較以測之立丨丨以較之

三率 李之藻同文算指數有隱顯必賴顯以徵隱故列前丨丨求後一率凡第丨丨必與第二率相乘而以第一率除之因得第四率為所求舊名異乘同除

四率 見上注

變測 李之藻同文算指又有丨丨之法以第一率乘第二率而以第三率除之舊名同乘異除

平算經 隋書經籍志九章丨丨二十九卷徐岳甄鸞等撰九章六曹丨丨一卷

方池 夢溪筆談算術求積尺之法如芻萌芻童丨丨冥谷塹堵鼈臑圓錐陽馬之類物形備矣

圓錐 見上注

會圓 夢溪筆談履畝之法方圓曲直盡矣未有丨丨之術凡圓田既能拆之須使丨之復丨古法惟以中破圓法拆之其失有及三倍者

了知 數術記遺丨丨算首惟秉五腹背兩兼注了算之法一位為一了字其了有三

曲其下股之末內主一外主九下次第一曲內主二外主八當第二曲內主三外主七其第三曲內主四外主六當了字之首則主五故曰

把頭 數術記遺丨丨算以身當五目視四方注丨丨之法首惟秉五腹背兩無也別須算二枚一漫一齒者一面刻為一其一面為二一面為三其一面為四也漫者為把為猶即當五算生齒者為丨丨一目當一算故曰以身當五目視四方也

增成 夢溪筆談算術多門如求一上驅搭因重因之類皆不離乘除惟丨丨一法稍異其術都不用乘除但補虧就盈而已假如欲九除者增一便是八除者增二便是但一位一因之若位數少則頗簡捷位數多則愈繁不若乘除之有常

九章 後漢書馬嚴傳嚴七子惟續融知名續字季則七歲能通論語十三明尚書十六治詩博觀羣籍善丨丨算術註劉徽丨丨算術曰方田第一粟米第二差分第三少廣第四商功第五均輸第六盈不足第七方程第八句股第九隋書經籍志丨丨術義序一卷丨

丨算術十卷劉徽撰

旁要 周禮保氏六曰九數賈疏案今九章以句股替丨丨則丨丨句股之類也

重差 周禮保氏六曰九數鄭注九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要今有丨丨夕桀句股也賈疏方田以下皆依九章算術而言云今有丨丨夕桀句股也者此漢法增之隋書經籍志九章丨丨圖一卷劉徽撰唐書藝文志劉向九章丨丨一卷

廉隅 李之藻同文算指倍用數為丨法外加一為丨法

算田 宋史藝文志劉徽九章丨丨草九卷徽一作嶶

約分 周髀算經約之合三百得一以為實注上以三百乘里為步而求里故以三百丨餘丨為里之實

理煩 中論故禮以考敬樂以敦愛射以平志御以和心書以綴事數以丨丨

三字成對

生鐘律 史記律書生鐘分注索隱曰此算術

命隸首 後漢書律歷志記稱大橈作甲子隸首作

丨丨丨之法也

算陰陽　隋書經籍志衆家丨丨丨法一卷

度天地　鮑澣之周髀算經序周髀算經二卷古葢天之學也以句股之法丨丨丨之高厚推日月之運行而得其度數

望山川　周髀算經故禹之所以治天下者此數之所生也注禹治洪水決流江河丨丨丨之形定高下之勢除滔天之

數徐光啟同文算指序自黃帝丨丨丨作算以佐容成至周大備周公用之列於學官以取士賓興賢能而官使之

問商高　周髀算經昔者周公丨於丨丨曰竊聞乎大夫善數也注商高周時賢大夫善算者也

因奇耦

陳圓方　周髀算經數之法出於圓方注周公之所

災釋昏墊之厄使東注於海而無浸溺乃句股之所由生也

窮九九 漢書梅福傳齊桓之時有自九九見者齊桓不逆欲自致大也注師古曰九九算術若今九章五曹之輩周邦彥汴都賦又有律學以議刑制算學以丨丨丨

積三三 漢書律歷志數者一十百千萬也本

問天地也是以商高丨丨丨之形以見其象因奇耦之數以制其法所謂言約指遠微妙幽通矣

命百事 漢書律歷志書曰先其算命注師古曰逸書也言王者統業先立算數自丨丨丨也

步五星 蘇軾真一酒歌引布算以丨丨丨不如仰觀之捷吹律以求中聲不如耳齊之審

通微妙 周髀算經請問古者立周天歷度注以商

起於黄鍾之數始於一而三之三三積之歷十二辰之數十有七萬七千一百四十七而五數備矣

量多少

權重輕 漢書律歷志度長短者不失毫釐量多少者不失圭撮權輕重者不失黍絫

高善數能丨乎丨丨達乎無方無大不綜無幽不顯

握縱横 李之藻同文算指序士占一經恥丨丨丨之祇才高七步不嫺律度之宗

三字備用

仄合天道 管子處戲作九九之數以丨丨丨而天下化之

教國子 周禮保氏養國子以道乃

教之六藝六曰九數

起於一 徐岳三五歷紀數丨丨丨立於三成於五盛於七處於九

太一算 數術記遺丨丨丨太一之行去來九道注刻板橫為九道豎以為柱柱上一珠數從下始故曰去來九道也

兩儀算 數術記遺丨丨丨天氣下通地稟四時注刻板橫為五道豎為位一位兩珠色青下珠色黃上珠其青珠自上而下第一刻主五第二刻主六第三刻主七第四刻主八第五刻主九其黃珠自下而上第一刻主一第二刻主二第三刻主三第四刻主四而已故曰天氣下通地稟四時也

三才算 數術記遺丨丨丨天地和同隨物變通注刻板橫為三道上刻為天中刻為地下刻為人豎為算位有三珠青珠屬天黃珠屬地白珠屬人又其三珠通行三道若天珠在天為九在地主六在人主三其地珠在天為八在地主五在人主二人珠在天主七在地主四在人主一故曰天地和同隨物變通

五行算 數術記遺丨丨丨以生兼生生變無

窮注五行之法水黑生數一火赤生數二木青生數三金白生數四土黃生數五今為丨丨丨色別九枚以五行色數相配為算之位假令九億八千七百六十五萬四千三百二十一者則以白算配黃為九億以青算配黃為八千以赤算配黃為七百以黑算配黃為六十以一黃算為五萬以一白算為四千以一青算為三百以一赤算為二十以黑算為一也故曰以生兼生生變無窮

成數算

數術記遺丨丨丨春夏生養秋收冬成注算之法位別須五色算一枚其一算之象頭各以黃色為本以生數也餘色為首其五行各配土為成數也水黑生數一成數六火赤生數二成數七木青生數三成數八金白生數四成數九若以首向東及南為生數向西及北為成數假令有九億八千七百六十五萬四千三百二十一者則以白算首向北為九億以青算首向西為八千以赤算首向北為七百以黑算首向西為六十以黃算一枚豎為五萬以白算首向東為四千以青算首向南為三百以赤算首向

東為二十以黑算首向南為一也故首向東向南為生數向西向北為成數故云春夏生養秋收冬成也

因律起　隋書律歷志此則數丨丨丨律以數成故可歷管萬事綜覈氣象

立成法　夢溪筆談漢志言數曰太極元氣函三為一極中也元始也行於十二辰始動於子參之於丑得三又參之於寅得九又參之於卯得二十七歷十二辰得十七萬七千一百四十七此陰陽合德氣鍾於子化生萬物者也殊不知此乃求律呂長短體算丨丨丨耳

不滿法　周髀算經以千四百六十一分為法得一里丨丨丨者三之如法得百步

算律呂　隋書經籍志丨丨丨法一卷

御交質　隋書律歷志二曰粟米以丨丨丨變易三曰衰分以御貴賤廩稅

御廩稅　見上注

御遠近　隋書律歷志六曰均輸以丨丨丨勞費七曰盈朒以御隱雜互見八曰方程以御錯糅正負

御隱雜　見上注

御正負　見上注

開密法 隋書律歷志古之九數圓周率三圓徑率一其術疏舛自劉歆張衡劉徽王蕃皮延宗之徒各設新率未臻折衷宋末南徐州從事史祖沖之更｜｜｜以圓徑一億為一丈圓周盈數三丈一尺四寸一分五釐九毫二杪七忽朒數三丈一尺四寸一分五釐九毫二杪六忽正數在盈朒二限之間

以鞭算 唐書劉晏傳每朝謁馬上｜｜｜

平御田疇 隋書律歷志一曰方田以｜｜｜界域

御方圓 隋書律歷志四曰少廣以｜積冪｜｜｜五曰商功以御功程積實

御功程 見上注

執牙籌 晉書王戎傳性好興利廣收八方園田水碓周徧天下積實聚錢不知紀極每日｜｜｜晝夜算計恒若不足

如循環 數術記遺積算今之常算者也注以竹為之長四寸以效四時方三分以象三才言算法是包括天地以燭人情數始四時終

於大衍猶｜｜｜故曰今之常算是也

五經宗 北史信都芳傳少明算術後為安豐王延明召入賓館有江南人祖暅者先於邊境被獲在延明家舊明算歷而不為王所待芳諫王禮遇之暅後還留諸法授芳由是彌復精密延明家有羣書欲抄集五經算事為｜｜｜及古今樂事為樂書又聚渾天欹器地動銅烏漏刻候風諸巧事并圖畫為器準並令芳算之會延明南奔芳乃自撰注

除鎛鍾 唐書禮樂志黃巢之亂樂工逃散金奏皆亡昭宗即位將謁郊廟有司不知樂縣制度太常博士殷盈孫按周法以算數｜｜｜輕重高卬黃鍾九寸五分倍應鍾三寸三分凡四十八等

四字成對

王粲略盡 魏志｜｜｜傳粲性善算作算術｜｜其理　**善算國用**

巧計軍儲 判決録張蒼之善算國用詎肯留情

周羣妙閑

拾遺記丨丨丨丨算術讖說遊岷山採藥見一白猿從絕峰而下對羣而立羣抽所佩書刀投猿猿化為一老翁握中有玉版長八寸以授羣羣問曰公是何年生答曰已衰邁也忘其年月猶憶軒轅之時始學歷數風后容成皆黃帝之史就余授歷術

馮勤之丨丨丨丨曾何介意

鉤深致遠

貫幽入微

周髀算經句股圖方圖注觀其迭相規矩共為反覆互與通分各有所得然則統敘羣倫宏紀衆理丨丨丨丨鉤深致遠故曰其裁制萬物唯所為之也

買雞百隻

數術記遺註或問曰今有雞翁一隻

至顓頊時考定日月星辰之運尤多差異及春秋時有子韋子野裨竈之徒權略雖驗未得其門遡來世代典亡不復可紀因以相襲至大漢時有洛下閎頗得其旨羣服其言更精勤算術

由小推大

劉禹錫天論大凡入乎數者丨丨而丨丨必合由人而推天亦

直五文雞母一隻直四文雞兒一文得四隻合有錢一百文丨丨大小一丨丨問各幾何答曰雞翁十五隻雞母一隻雞兒八十四隻合大小一百隻

驅羊一羣

數術記遺註或問曰令甲乙各丨丨丨丨人各問多少而乙曰更得甲一口即加五多於甲問各幾何答曰甲

合以理揆之
萬物一貫也

以方出圓

周髀算經方數
為典丨丨丨丨
注方者有常而
圓者多變故當
制法而理之理
之法者半周半
徑相乘則得方
矣又可周徑相
乘四而一又可
周自乘十二而
一故圓
出於方

借虛徵實

李之藻同文算
指數有隱伏非

九口乙
十一口

累年不合

魏書釋老志世祖
時道士寇謙之早
好仙道幽誠上達
有仙人成公興不
知何許人至謙之
從母家傭賃謙之
常覲其姨見興形
貌甚彊力作不倦
請回賃興代己使
役乃將還令其開
舍南辣田謙之坐
樹下布算興時來
看算後謙之算七
矐有所不了憫然

衰分可得者則別借虛數以類徵之或合率增減或母子射覆如藏鬮然借此徵彼丨丨丨丨大抵即三率之法而觸類長之

自失興謂謙之曰先生何為不懌謙之曰我學算丨丨而近算周髀丨丨以此自媿興曰先生試隨興語布之俄然便決謙之歎伏

以少除多

李之藻同文算指諸物互和未易縷析必取互乘之數較餘為用丨丨丨丨丨得一數以推其他而纖悉見矣

閱月盡通

金史僕散忠義傳皇統四年除博州防禦使公餘學女直字及古算法丨丨丨能丨之

旁該萬事

紀一協十　上窮九天徐光啟同文算指序象數之學亦皆湖源承流根附葉著丨丨丨丨旁該萬事

長百大千漢書律歷志紀於一協於十丨於丨丨於丨衍於萬

四字備用仄滋而有數見算數註　形變之始列子易變而為一一變而為七七變而為九九者究也乃復變而為一一者丨丨丨丨也

運於指掌數術記遺運籌算小往大來丨丨丨丨注此法位別須算籌一枚各長五寸至一籌上各為五刻上頭一刻近一頭刻之其下四刻迭相去一寸令去下頭亦一寸入手取四指三間間有三節初食指上節間為一位第二節間為十位第三節間為百位至中指上節間為千位中節間為萬位下節間為十萬位無名指上節間為百萬位中為千萬位下為億也它皆倣此至算刻近頭者一刻主五其

遠頭者一刻之別從下而起主一主二主三主四若一二三四頭則向下於掌中中若具五則迴取上頭向掌中故曰小往大來也迴游於手掌之間故曰丨丨丨丨也

黄鍾算法 隋書經籍志丨丨丨丨三十八卷

五經算術 隋書經籍志丨丨丨丨録遺一卷

七經算術 唐書藝文志陰景愉丨丨丨丨通義七卷

九經術疏 唐書藝文志宋泉之丨丨丨丨九卷

屈指心計 吳志顧譚傳赤烏中為左節度每省簿書未嘗下籌徒丨丨丨丨盡發疑謬下吏以此服之

裁制萬物 周髀算經是故知地者智知天者聖智出於句句出於矩夫矩之於數其丨丨丨丨唯所為耳

知二推一 周髀算經既方之外半其一矩注句股之法先丨丨數然後丨丨見句股然後求弦其術句股各自乘三三如九四四一十六并為弦自乘之實二十五減句于弦為股之實一十六減股于弦為句之實九

圓徑之術

周髀算經知日之高大　**能度功用**　漢書溝洫志博士許商治尚書善為算丨丨

注日去地與丨丨丨丨

丨丨丨　**始一終十**　史記律書數丨於丨丨於丨成於三　**算數事物**　漢書律歷志數者一十百千萬也所以丨丨丨丨順性命之理也　**六觚一握**　漢書律歷志其算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成丨丨為丨丨　**小學是則**　漢書律歷志其法在算術宣於天下丨丨丨職在太史義和掌之　**名見樓上**　後漢書鄭氏傳事扶風馬融融素驕貴嘗在門下三年不得見迺使高業弟子傳受於康成因日夜尋誦未嘗怠倦會融集諸生考論圖緯聞其善算乃丨丨於丨丨　**不差升合**　蜀志楊洪傳注何祇使人投算祇聽其讀而心計之丨丨丨丨其精如此　**不膠一法**　夢溪筆談算術不患多學見簡即用見繁即變丨丨丨丨乃為通術也　**如法而一**　晉書律歷志司馬遷八書

言律吕粗舉大經著於前史則以太極元氣函三為一而始動於子十二律之生必所起焉於是參一於丑得三因而九三之與本位合十辰得一萬九千六百八十三謂之成數以為黄鍾之法又參之律於十二辰得十七萬七千一百四十七謂之該數以為黄鍾之實實丨丨丨丨得黄鍾之律長九寸

算生博士 北史殷紹傳紹達九章七曜太武時為丨丨丨丨給事東宫西曹太安四年上四序堪輿表言以姚氏之時行學伊川遇遊遁大儒成公興從求九章要術興字廣明自云膠東人也山居隱跡希在人間興將臣到陽翟九崖巖沙門釋曇影間興即北還臣獨留住依止影所求請九章影復將臣向長廣東山就道人法穆法穆時共影為臣開述九章數家雜要

精心研究 北史信都芳傳少明算術兼有巧思每丨丨丨丨或墜坑坎常語人云算歷元妙機巧精微我每一沉思不聞雷霆之聲也其用心如此

寸得一里 淮南子假使視日出入前表中一寸是丨

丨丨丨也一里積萬八千寸得從此東萬八千里

御之以率 隋書律歷志事物糅見丨丨丨則不乖其本

乘散除聚 隋書律歷志丨以丨之丨以丨之齊同以通之今有以貫之則算數之方盡於斯矣

盡受其術 酉陽雜俎一行因窮大衍訪求師資不遠數千里嘗至天台國清寺見一院古松數十步門有流水一行立於門屛間聞院中僧於庭布算其聲簌簌既而謂其徒曰今日當有弟子求吾算法已合到門豈無人道達耶即除一算又謂曰門前水合却西流弟子當至一行承言而入稽首請法丨丨丨丨焉而門前水舊東流今忽改為西流矣

再撫即覺 續明道雜志衞朴楚州人病瞽居北神鎮一神祠中每算歷布算滿案以手略撫之人有竊取一算丨丨之丨丨

射知雉兔 國史補凡丨丨丨丨頭脚之法云先以加其頭次減其脚以見脚除頭以本頭除脚飛者在上走者在下

算氏之最 隋書律歷志祖冲之

又設開差羃開差立兼以正圓叅之指要精容丨丨丨者也

上雞下兎 南部新書雞兎算國史補紀之尚不明上下頭下下脚脚即折半下見頭除脚見脚除頭丨是丨丨是丨

尤得其妙 宋史楚衍傳衍於九章緝古綴術海島諸算經丨丨丨丨

輒造其極 元史王恂傳六歲就學十三學九數丨丨丨丨

六藝之一 元史王恂傳恂早以算術名裕宗嘗問焉恂曰算數丨丨丨丨定國家安人民乃大事也

精於算數 元史郭守敬傳大父榮通五經丨丨丨丨水利

舟中作算 異苑晉安平有越王餘算菜長尺許白者似骨黑者如角古云越王行海曾於丨丨丨籌丨有餘者棄之於水生焉

平法出圓方 周髀算經商高曰數之丨丨丨丨於丨注圓方者天地之形陰陽之數

句股求弦 周禮考工記磬氏為磬倨句一矩有半鄭注必先度一矩為丨一矩為丨而丨其丨

商功法程

晉書律歷志九章丨丨丨粟一斛積二千七百寸米一斛積一千六百二十七寸菽荅麻麥一斛積二千四百三十寸此據精麤為率使價齊而不等其器之積寸也以米斛為正則同于漢志

算學宗師 鮑澣之周髀算經序若夫乘句股朱黄之實立信差減并之術以盡開方之妙百世之下莫之可易則君卿者誠丨丨之丨丨也案君卿趙爽字

圓出於方 周髀算經丨丨丨丨方出於矩注圓規之數理之以方方周匝也方正之物出之以矩矩廣長也

體殊數齊 周髀算經句股圓方圖注凡并句股之實即成弦實或矩於內或方於外形詭而量均丨丨而丨丨

造製圓方 周髀算經環矩以為圓合矩以為方注既以追尋情理又可丨丨丨丨言矩之於物無所不至

海島算經 唐書藝文志劉徽丨丨丨丨一卷

閑算萬人 拾遺記范蠡相越日致千金家僮丨丨術者丨丨

句股里差 晉書天文志分

冬夏之間日前行道為七衡六間每衡周經里數各依算術用丨丨丨丨推晷影極游以為遠近之數皆得於表股者也里差一作重差

頭乘尾除

吳志趙達傳達治九宮一算之術究其微旨是以能應機立成對問若神太史丞公孫滕少師事達勤苦累年達許教之者有年數矣臨當喻語而輒復止滕他日齋酒具候顏色拜跪而請達曰吾此術微妙丨丨丨丨一算之法父子不相語然以子篤好不倦今真以相授矣取素書兩卷大如手指達曰當寫讀此則自解也吾久廢不復省之今欲思論一過數日當以相與滕如期往至乃陽求索書驚言失之遂從此絕

口誦乘除

夢溪筆談淮南人衞朴精於歷術一行之流也能不用算推古今日月蝕但丨丨丨丨不差一算大乘除皆不下照位運籌如飛人眼不能逐人有故移其一算者朴自上至下手循一遍至移算處則撥正而去

運籌如飛

注見上

以算追求

後漢書律歷志三光之行遲速進退

不必若一術家丨丨丨而丨之取合於當時而已故有古今之術

卜筮第二

二字成對

探賾 易丨丨丨索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜康子玉神蓍賦禮事其儀易贊其妙丨彼幽丨觀其秘要皆多假爾之能必叶窮神之照

稽疑 書次七曰明用丨丨孔傳明用卜筮考疑之事

衍忒 書曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克曰貞曰悔凡七卜五占用二丨丨正義卜筮兆卦其法有七事其卜兆用五雨霽蒙驛克也其筮占用二貞與悔也卜筮皆就此七者推衍其變

歸奇 易丨丨於扐以象閏正義奇謂四揲之餘丨此殘丨於所扐之策而成數以法象天道歸殘聚

餘分而成閏也

極數　易丨丨知來之謂占　正義丨丨知來之謂占者謂窮丨蓍策之丨豫知來事占問吉凶故云謂之占也

揚火　周禮卜師凡卜事眡高丨丨以作龜致其墨鄭註揚猶熾也致其墨者孰灼之明其兆

尚占　易以卜筮者丨其丨　正義策是筮之所用并言卜者卜雖龜之見兆亦有陰陽五行變動之狀故卜之與筮丨其爻卦變動之丨也

解韜　筮儀兩手捧櫝蓋置於格南爐北出蓍於櫝去囊丨丨置於櫝東合五十策兩手執之熏於爐上

繫幣　周禮占人凡卜簭既事則丨丨以比其命歲終則計其占之中否鄭註杜子春云丨丨者以帛

食墨　書予惟乙卯朝至於洛師我卜河朔黎水

我乃卜澗水東瀍水西惟洛食孔傳卜必先墨畫龜然後灼之兆順丨丨正義凡卜之者必先以墨畫龜要坼依此墨然後灼之求其兆順丨此丨畫之處故云惟洛食

灼荊　白虎通龜以制火灼之何禮雜記曰龜陰之老也著陽之老也龍非水不處龜非火不兆以陽動陰也必以荊者取其究音也禮三正記曰丨龜以丨

書其占繫之於龜也云謂既卜筮史必書其命龜之事及兆於策丨其禮神之丨而合藏馬釋文簭音筮

封牲　周禮龜人上春釁龜祭祀先卜鄭註釁者殺牲以血之神之也王起寅月釁龜賦乾乾兮捧九江之殊形翼翼兮出十朋之異狀然後丨丨來思流血注茲

三兆　周禮大卜掌丨丨之灋一曰玉兆二曰瓦兆三

揲策 史記龜策傳夫||定數灼龜觀兆變化無窮是以擇賢而用占焉可謂聖人重事者乎註徐廣曰揲音逢一作達索隱曰揲謂兩手執蓍分而扐之故云||

拂龜 楚辭詹尹乃端策||白居易遣懷詩嘗求詹尹卜||竟默默

得鐸

出鍾 晉書郭璞傳元帝初鎮建業導令璞筮之

曰原兆鄭註兆者灼龜發於火其形可占者其象似玉瓦原之璺罅是用名之焉原原田也

四營 易是故||而成易註分而為二以象兩一營也掛一以象三二營也揲之以四三營也歸奇於扐||也正義營謂經營謂|度經|著策乃成易之一變也

定象

成文 易參伍以變錯綜其數通其變遂|天地之|

遇咸之井璞曰東北郡縣有武名者當出鐸以著受命之符西南郡縣有陽名者井當沸其後晉陵武進縣人於田中得銅鐸五枚歷陽縣中井沸經日乃止及帝為晉王又使璞筮遇豫之睽璞曰會稽當｜｜以告成功上有勒銘應在人家井泥中得之繫辭所謂先王以作樂崇德殷薦之上帝者也及帝即位太興初會稽剡縣人果

極其數遂定天下之象朱子本義此亦皆謂揲蓍求卦之事蓋通三揲兩手之策以成陰陽老少之畫究七八九六之變以定卦爻動靜之象也

大衍 易｜｜之數五十其用四十有九

小成 易十有八變而成卦八卦而｜｜引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣正義十有八變而成卦者每一爻有三變三變既畢乃定一爻六

於井中得一鍾長七寸二分口徑四寸半上有古文奇書十八字云會稽嶽命餘字時人莫識之

按導王導

斷志

禮記昔者聖人建陰陽天地之情立以為易易抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進丨其丨焉示不敢專以尊天也

鄭註易抱龜易官名

正義必進丨其丨焉者言天子雖有顯明哲知之心必進於龜

文則十有八變乃始成卦也八卦而丨丨者象天地雷風日月山澤於大象畧盡是易道丨丨引而伸之者謂引長八卦而伸盡之謂引之為六十四卦也

分策

正綦

史記日者傳司馬季主曰今夫卜者必法天地象四時順於仁義分策定卦旋式丨丨然後言天地之利害事之成敗

索隱註按式即栻也旋

之前令龜丨決其已之所有為之丨示不敢自專以尊敬上天也

轉也栻之形上圓象天下方法地用之則轉天綱加地之辰故云旋栻綦者筮之狀丨丨葢謂下以作卦也

敎思 史記日者傳今夫卜者導惑丨丨也

二字備用

仄取吉 詩卜云其吉正義命龜以遷丨丨之意

卜正 左傳滕侯曰我周之丨丨也

占體 周禮占人凡卜簭君丨丨大夫占色史占墨卜人占坼鄭註體兆象也色兆氣也墨兆廣也坼兆璺也體有吉凶色有善惡墨有大小坼有微明尊者視兆象而已卑者以次詳其餘也

占色 見上註

占墨 見上註

占坼 見上註

倚數 易參天兩地而丨丨正義倚立也既用蓍求卦其揲蓍所得取奇數於天耦數於地而立七八九六之數故曰參天兩地而丨丨也

索隱 見探賾註

定墨 王起

寅月釁龜賦迫而察也異太史之丨丨遠而望馬謂卜師之揚火

獻卜 書伻來以圖及丨丨

枚卜 書丨丨丨功臣惟吉之從孔傳丨謂歷丨之而從其吉

端策 見拂龜註淮南子卜者操龜筮者丨丨

釋策 楚辭詹尹乃丨丨而謝

考卜 詩丨丨維王宅是鎬京鄭箋考猶稽也

經兆 周禮大卜其丨丨之體皆百有二十其頌皆千有二百鄭註頌謂繇也三法體繇之數同其名占異耳百二十每體十繇體有五色又重之以墨坼也五色者洪範所謂曰雨曰濟曰圛曰蟊曰尅貫疏云丨丨者謂龜之正經云體者謂龜之金木水火土五兆之體云丨丨之體名體為經也

十繇 見上註釋文繇直又反

經卦 周禮大卜其丨丨皆八其別皆六十有四鄭註三易卦別之數亦同其名占異也每卦八別者重之數貫疏云丨丨皆八者謂以卦為經即周易上經下經是也皆八者連山歸藏周易皆以八卦乾坤震巽坎離艮兌為本其別六十

四鄭云謂重之數通本相乘數之為六十四也

八命

周禮大卜以邦事作龜之丨丨一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳鄭註國之大事待著龜而決者有丨定作其辭於將卜以丨龜也鄭司農云征謂征伐人也象謂災變雲物如衆赤烏之屬有所象似與謂予人物也謀謂謀議也果謂事成與不也至謂至不也雨謂雨不也瘳謂疾瘳不也鄭謂征亦云行巡守也象謂有所造立也與謂所與共事也果謂以勇決為之

八簭

周禮占人掌占龜以丨丨占八頌以八卦占簭之八故以眡吉凶鄭註占人亦占筮言掌占龜者筮短龜長主於長者以八筮占八頌謂將卜八事先以筮筮之言頌者同於龜占也以八卦占筮之八故謂八事不卜而徒筮之也賈疏此八事即大卜大事之八

九簭

周禮簭人掌三易以辨丨丨之名一曰連山二曰歸藏三曰周易丨丨之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫

環以辨吉凶鄭註此九巫讀皆當為筮字之誤也更謂筮遷都邑也咸猶僉也謂筮衆心歡不也式謂筮制作法式也目謂事衆筮其要所當也易謂民衆不悅筮所改易也比謂筮與民和比也祠謂筮牲與日也参謂筮御與右也環謂筮可致師不也

燋契 周禮華氏掌共｜｜以待卜事鄭註杜子春云燋讀為細目燋之燋或曰如薪樵之樵謂所爇灼龜之木也故謂之樵契謂契龜之鑿也詩云爰始爰謀爰契我龜玄謂士喪禮曰楚焞置於燋在龜東楚焞即契所用灼龜也燋謂炬其存火

日者 史記｜｜傳註墨子北之齊遇｜｜日者曰帝以今日殺黑龍于北方而先生之色黑不可以北墨子不聽遂北至淄水墨子不遂而反然則古人占候卜筮通謂之｜｜

盡慮 顏延之大筮箴先王設筮大人｜｜

筮命 韓愈秋雨聯句｜｜或憑蓍卜晴將問蔡

平協從 書龜筮｜｜

六龜 周禮龜人掌｜｜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰

果屬西龜曰靁屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之

官占 書帝曰禹丨丨惟先蔽志昆命於元龜孔傳帝王立卜占之官故曰丨丨

元龜 見上註

立官 見上註又七稽疑擇建立卜筮人正義稽疑者言王者考正疑事當選擇知卜筮者而建立之以為卜筮人謂丨為卜人筮人之丨也既丨其丨乃命以卜筮之職

決疑 左傳卜以丨丨不疑何卜白居易答卜者詩知君善易者問我丨丨否

靈龜 易舍爾丨丨

灼龜 見棰策註說文卜丨剝丨也象龜兆之縱横也筮易卦用蓍也

洞林 晉書郭璞傳璞撰前後筮驗六十餘事名為丨丨

揲蓍 見成文註

別蓍 漢書張禹傳禹為兒數隨家至市喜觀於卜相者前久之頗曉其丨丨布卦意時從旁言卜者愛之又奇其面貌謂禹父是兒多知可令學經註師古曰別分也

端蓍 張衡思玄賦文君為我丨丨兮呂向註文君文王也

鑽龜

史記龜策傳王者發軍行將必||廟堂之上以決吉凶

命龜 周禮大卜大祭祀則眡高||鄭註||告龜以所卜之事

大横 史記孝文本紀丞相陳平太尉周勃等使人迎代王代王報太后計之猶與未定卜之龜卦兆得||占云||庚庚余為天王夏啟以光註應劭曰以荊灼龜文正横

求神 庾闡蓍龜論蓍以||神窮則蓍廢

三字成對

法天地 見正基註　**方以知**

敬鬼神 禮記卜筮者先聖王之所以使民信時日||||畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也正義|||者乃擇

圓而神 易是故蓍之德|||卦之德方以知註圓者運而不窮方者止而有分言蓍以圓象神卦以方象知也唯變所適無數不周

吉而祭祀是丨丨丨也

非熊兆

史記齊太公世家太公望呂尚者東海上人益嘗窮困年老矣以漁釣奸周西伯西伯將出獵卜之曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲霸王之輔於是周西伯獵果遇太公於渭之陽與語大說曰自吾先君太公曰當有聖人適周周以興子真是邪吾太公望

故曰圓卦列爻分各有其體故曰方也

大鸛集

晉書韓友傳宣城太守殷祐有病友筮之曰七月晦日將有丨鳥來丨聽事上宜勤伺取若獲者為善不獲將成禍祐乃謹為其備至日果有丨丨垂尾九尺來丨聽事上掩捕得之祐乃還石頭督護後為吳郡太守

雌雉來

晉書杜不愆傳少就外祖郭璞學易卜屢

子久矣故號之曰太公望載與俱歸立為師胡曾渭濱詩當時未入｜｜｜幾向斜陽歎白頭

鳴鳳占

左傳初懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育於姜五世其昌並於正卿八世之後莫之與京又陸雲祖考頌在周之衰有媯之後將育於姜而貞龜

有驗高平郗超年二十餘得重疾試令筮之不愆曰按卦言之御所苦尋除然宜於東北三十里上宮姓家索其所養雄雉籠盛置東檐下卻後九日景午日午時必當有｜｜飛｜與交既而雙去若如此不出二十日病都除又是休應年將八十位極人臣若但雌逝雄留者病一周方差年半八十名位亦失超時正羸篤慮命在旦夕

笑而答曰若俘八十之半便有餘矣一周病差何足為淹然未之信或勸依其言索雉果得至景午日超卧南軒之下觀之至日晏果有雌雉飛入籠與雄雉交而去雄雉不動超歎息曰雖管郭之奇何以尚此超病彌年乃起至四十卒於中書郎

發鳴鳳之兆周史表觀國之繇

從李主 張協雜詩歲暮懷百憂將｜｜｜卜

問君平 杜甫公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂詩憑將百錢卜飄泊｜｜｜

考元吉

謀永貞 王起寅月釁龜賦且車甲之釁也所以交於神明孰若考元吉｜｜｜候

青陽之辰是儀是準設朱殷之色必信必誠

三字備用

仄前民用 易是以明於天之道而察於民之故是興神物以丨丨

不相襲 禮記曰爲日假爾大龜有常假爾大筮有常卜筮不過三卜筮丨丨鄭註卜不吉則又筮筮不及則又卜是瀆龜筴也

龜言久 白虎通乾草枯骨衆多非一獨以灼龜何此天地之間壽考之物故問之也丨之爲丨丨也蓍之爲言耆也久長意也

辨上下 周禮卜師凡卜丨龜之丨丨左右陰陽以授命龜者而詔相之

辨左右 註見上

別龜甲 南史柳世隆傳世隆善卜丨丨丨價至一萬

卜良佐 魏志管寧傳昔高宗刻象營求賢哲周公故龜以丨丨丨

封侯瑞 齊書王敬則傳敬則少時於草中射獵有蟲如

烏豆集其身摘去乃脫其處皆流血敬則惡之詣道士卜道士曰不須憂此丨丨之丨也

龜覆筮 禮記

龜為卜筴為筮正義龜處筮後丨丨於丨筴為筮者筮在龜前為決也

定禍福 後漢書方術傳序仲尼稱易有君子之道四馬曰卜筮者尚其占占也者先王所以丨丨丨決嫌疑幽贊於神明遂知來物者也

決天命 史記曰者傳自古受命而王王者之興何嘗不以卜筮丨於丨丨哉

平大寶龜 書寧王遺我丨丨丨正義遺我丨丨丨者天子寶藏神龜疑則卜之

象四時 易分而為二以象兩掛一以象三揲之以四以丨丨丨正義分而為二以象兩者五十之內去其一餘有四十九合同未分是象太乙也今以四十九分而為二以象兩儀也掛一以象三者就兩儀之間於天數之中分掛其一而配兩儀以象三才也揲之以四以丨丨丨者分揲其蓍皆以四四為數以丨丨丨

象兩儀 見上註

象

三才 見上註

決嫌疑 見敬鬼神註

九尺蓍 白虎通天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蓍陽故數奇也

辨陰陽 見辨上下註

秉蓍龜 禮記故先王丨丨丨正義先王聖人將有大事必丨執丨丨丨而問吉凶

蓍言者 見龜言久註

定是非 禮記疑而筮之則弗非也正義卜筮所以丨丨丨也若有疑而筮之則人無非之也

見三貍 魏志管輅傳安平趙孔曜薦輅於冀州刺史裴徽徽於是辟為文學從事引與相見大善友之徙部鉅鹿遷治中別駕初應州名與弟季儒共載至武城西自卜吉凶語儒云當在故城中丨丨丨爾者乃顯前到河西故城角正丨丨丨共踞城側兄弟並喜正始九年舉秀才

事神明 禮記子言之昔三代明王皆丨天地之丨丨無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝鄭註言動任卜筮也神明謂羣神也

得壽房 後漢書順烈梁皇后紀順烈梁皇后大將軍商

之女永建三年與姑俱選入掖庭時年十三相工茅通見后驚再拜賀曰此所謂日角偃月相之極貴臣所未嘗見也太史卜兆丨丨丨又筮得坤之比遂曰為貴人

四字成對

陽奇陰耦 易陽卦多陰陰卦多陽其故何也丨卦丨丨卦丨

筮短龜長 左傳丨丨丨丨丨不如從長

鉤深致遠 見探賾註傳休奕蓍賦信丨丨而丨丨實開物而成務

藏往知來 易神以知來知以藏往正義此

神龜千歲 史記龜策傳丨丨出於江水中廬江郡常歲時生龜長尺二寸者二十枚輸太卜官因以吉日剔取其腹下甲龜丨丨乃滿尺二寸

擣蓍百莖 史記龜策傳傳曰下有伏靈上有兎絲上有丨丨下有神龜所謂伏靈者

明蓍卦德同神知知來藏往也蓍定數於始於卦為來卦成象於終於蓍為往以蓍望卦則是知卦象將來之事故言神以知來以卦望蓍則是聚於蓍象往去之事故言知以藏往也

蓍名聚雪

卦有密雲 梁元帝洞林序至如周王白雉

千歲松根也食之不死聞蓍生滿丨丨者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖袁隱註擣蓍即蔡蓍擣古搗字

栢置寢處 晉書郭璞傳王導深重之引參己軍事嘗令作卦璞言公有震厄可命駕西出數十里得一丨樹截斷如身長

之筮殷人飛燕之卜著名聚雪非關地極之山｜｜｜｜能擁西郊之氣交通七聖世經三古

著瓦還鹿

魏志管輅傳註輅父在利漕時有治下屯民捕鹿者其晨行還見毛血人取鹿處來詣廐告輅輅為卦語云此有盜者是汝東巷中第三家也汝徑往門前伺

｜｜｜災當可消矣導從其言數日果震栢樹粉碎

牛得丘中

魏志管輅傳註輅始見閭由于為鄰婦卜亡牛云當在西面窮墻中縣頭上向教婦人令視諸丘冢中果得牛

追豚婦出

魏志管輅傳註路中小人失妻者輅為卜教使明旦於東陽城門中伺擔豚人牽與共鬬具如其言豚逸走即

無人時取一瓦子密發其碓屋東頭第七椽以瓦著下不過明日食時自送還汝其夜盜者父病頭痛壯熱煩疼然亦來詣輅卜輅為發祟盜者具服輅令擔皮肉藏還著故處病當自愈乃密敎鹿主往取又語使復往如前舉椽棄瓦盜父病差

共丨之丨入人舍穾破主人甕丨從甕中丨

斫狐火消

魏志管輅傳註輅在田舍嘗候遠鄰主人患數失火輅卜教使明日於南陌上伺當有一角巾諸生駕黑牛故車必引留為設賓主此能消之即從輅戒諸生有急求去不聽遂留當宿意大不安以為圖己主人罷入生乃

折蓌獲奴

唐書杜生傳杜生者許州人善易占有亡奴者問所從追戒曰自此行逢使人懇丐其鞭若不可則以情告其人果值使者於道如生語使者異之曰去鞭吾無以進焉可折道旁蓌代之乃往折蓌見亡奴伏其下獲之

把刀出門倚兩薪積間側立假寐欻有一小物直來過前如獸手中持火以口吹之生驚舉刀斫正斷腰視之則狐自此主人不復有災

四字備用

仄 **天生神物** 易是故｜｜｜｜聖人則之正義謂天生蓍龜聖人法則之以為卜筮也

卜休

恒吉書公既定宅伻來來視予丨丨丨丨 瀆則不告易初筮告再三瀆丨丨丨丨 卜時西嚮白虎通卜春秋何方以為於西方東面葢蓍之處也丨丨丨丨 已卜東嚮見上 開物成務易子曰夫易何為者也夫易丨丨丨丨冒天下之道如斯而已者也朱子註本義丨丨丨丨謂使人卜筮以知吉凶而成事業 言依忠孝漢書王貢兩龔鮑傳序蜀有嚴君平卜筮於成都市曰為卜筮者賤業而可曰惠衆人有邪惡非正之問則依蓍龜為言利害與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠各因埶導之以善從吾言者已過半矣裁日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子 受命如嚮易是以君子將有為也將有行也問焉而以言其丨丨丨也丨丨正義其丨丨丨也丨丨者謂蓍受人命報人吉凶如嚮之應聲也 爻象星布傅休奕蓍賦運茲莖於掌握丨丨丨丨形而丨丨

為公室輔 左傳成季之將生也桓公使卜楚丘之父卜之曰男也其名曰友在公之右間於兩社丨丨丨丨季氏亡則魯不昌

五謀居二 史記龜策傳君子謂夫輕卜筮無神明者悖背人道信禎祥者鬼神不得其正故書建稽疑丨丨而卜筮丨其丨五占從其多明有而不專之道也

圓策智骨 晉書郭璞傳若乃莊周偃蹇於漆園老萊婆娑於林窟嚴平沉漠於塵肆梅真隱淪乎市卒梁生吟嘯而矯迹焦光混沌而槁杌阮公昏酣而賣傲翟叟遯行以倏忽吾不能幾韻於數賢故寂然玩此丨丨與丨丨

大虵銜筆 魏志管輅傳輅往見安平太守王基基令作卦輅曰當有賤婦人生一男兒墮地便走入竈中死又牀上當有一丨丨丨丨小大共視須臾去之也又烏來入室中與鷰共鬬鷰死烏去有此三怪基大驚問其吉凶輅曰直官舍久遠魑魅魍魎為怪耳兒生便走非能自走直宋無忌之妖將其入竈也丨丨丨丨直老書佐耳烏與鷰鬬直老鈴

下耳今卦中見象而不見其凶知非妖咎之徵自無所憂也後卒無患

當為邊將 後漢書許曼傳祖父峻善卜占之術多有顯驗曼少傳峻學桓帝時隴西太守馮緄始拜郡開綬笥有兩赤蛇分南北走緄令曼筮之卦成曼曰三歲之後君丨丨丨丨官有東名當東北行三千里復五年更為大將軍南征延熹元年緄出為遼東太守討鮮卑至五年復拜車騎將軍擊武陵蠻賊皆如占

君平卜肆 岑參嚴丨丨丨詩丨丨曾賣卜丨丨蕪已久

成都賣卜 見言依忠孝註宋之問明河篇更將織女支機石還訪丨丨丨丨人

六體不易 左傳初畢萬筮仕於晉遇屯之比辛廖占之曰吉屯固比入吉孰大焉其必蕃昌震為土車從馬足居之兄長之母覆之衆歸之丨丨丨丨合而能固安而能殺公侯之卦也公侯之子孫必復其始

至精見數 魏志管輅傳註輅別傳曰弟辰嘗欲從輅學卜及仰觀事輅言卿不可教耳夫卜非丨丨不能丨其

丨非至妙不能覩其道

先筮後卜 周禮筮人凡國之大事丨丨而丨丨

當獲小獸 魏志管輅傳清河令徐季龍使人行獵令輅筮其所得輅曰丨丨丨丨復非食禽雖有爪牙微而不强雖有文章蔚而不明非虎非雉其名曰貍獵人暮歸果如輅言

王者不易 史記龜策傳自三代之興各據禎祥塗山之兆從而夏啟世飛燕之卜順故殷興百穀之筮吉故周王丨丨丨丨決定諸疑參以卜筮斷以著龜丨丨之道也

預見表象 史記龜策傳至今上即位博開藝能之路悉延百端之學通一伎之士咸得自效絶倫超奇者為右無所阿私數年之間太卜大集會上欲擊匈奴西攘大宛南收百越卜筮至丨丨丨丨先圖其利及猛將摧鋒執節獲勝於彼而著龜時日亦有力於此註徐廣曰攘一作襄

顔子龍燭 庾闡著龜論著龜之用豈非丨丨之丨丨耶

執之指掌 康子玉神著賦感以洗心遂通端策之志丨丨丨丨空嗤握策

之倫

平幽贊神明易昔者聖人之作易也｜｜｜｜於｜｜｜而生蓍｜｜｜毛傳龜曰卜蓍曰筮體兆卦之體

體無咎言詩爾卜爾筮｜｜｜｜

爰契我龜詩爰始爰謀｜｜｜｜鄭箋此地將可居故於是始與幽人之從已者謀謀從又於是契灼其龜而卜之卜之則又從矣

示不自專白虎通天子下至士皆有蓍龜者重事決疑｜｜｜｜

青囊中書晉書郭璞傳有郭公者客居河東精於卜筮璞從之受業公以｜｜｜｜｜｜九卷與之由是遂洞五行天文卜筮之術

懸鞭得財晉書淳于智傳智字叔平有思義能易筮上黨鮑瑗家多喪病貧苦或謂之曰淳于叔平神人也君何不試就卜知禍所在瑗性質直不信卜筮曰人生有命豈卜筮所移會智來應詹謂曰此君寒士每多屯虞君有通靈之思可為一卦智乃為卦卦成

謂瑗曰君安宅失宜故令君困君舍東北有大桑樹君徑至市入門數十步當有一人持荆馬鞭者便就買以懸此樹三年當暴得財瑗承言詣市果得馬鞭懸之三年浚井得錢數十萬銅鐵器復二十餘萬如是致贍疾者亦愈

從二人言 書立時人作卜筮三人占則丨丨丨之丨

龜從筮從 書汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮汝則從丨丨丨丨卿士從庶民從是之謂大同身其康彊子孫其逢吉

流光入懷 魏志管輅傳清河王經去官還家輅與相見經曰近有一怪大不喜之欲煩作卦卦成輅曰爻吉不為怪也君夜在堂户前有一丨丨如燕爵者丨居丨中殷殷有聲内神不安解衣彷徉招呼婦人覓索餘光經大笑曰實如君言輅曰吉遷官之徵也其應行至頃之經為江夏太守

書版責金 晉書隗炤傳炤善於易臨終書版授其妻曰吾亡後當大荒窮雖爾慎莫賣宅也卻後五年當有詔來頓此亭姓龔此人負吾金即

以此版往責之勿違言也炤亡後其家大困乏欲賣宅憶夫言輒止期日有龔使者止亭中妻遂齎版往責之使者執版惘然不知所以妻曰夫臨亡手書版見命如此不敢妄也使者沉吟良久而悟謂曰賢夫何善妻曰夫善於易而未嘗為人卜也使者曰噫可知矣乃命取蓍筮之卦成撫掌而歎曰妙哉隗生含明隱迹可謂鏡窮達而洞吉凶者也於是告炤妻曰吾不相負金也賢夫自有金耳知亡後當暫窮故藏金以待太平所以不告兒婦者恐金盡而困無已也知吾善易故書版以寄意耳金有五百斤盛以青瓮覆以銅柈埋在堂屋東頭去壁一丈入地九尺妻還掘之皆如卜焉

以義置錢 史記日者傳且夫卜筮者埽除設坐正其冠帶然後乃言事此有禮也言而鬼神或以享忠臣以事其上孝子以養其親慈父以畜其子此有德者也而丨丨丨數十百丨病者或以愈且死或以生患或以免事或以成嫁子娶婦或以養生此之為德豈直數十百錢哉

賣天津橋 酉陽雜俎

夫寶末術士錢知微嘗至洛遂榜天津橋表柱賣卜一卦帛十疋歷旬人皆不詣之一日有貴公子意其必異命取帛如數卜馬錢命蓍布卦成曰予筮可期一生君何戲焉其人曰卜事甚切先生豈悮乎錢云請為韻語兩頭點土中心虛懸人足踏跋不肯下錢其人本意｜｜｜｜紿之其精如此

叶乎乾坤 于邵蓍龜論自伏羲畫卦周公制禮率先斯道以惠其人故立筮人建卜曰卜職或掌三易以辨乎九筮或開四兆以作乎八命俾吉不相習假爾有常｜｜｜｜調彼昭昧占兆審卦異位同功不其然歟

巫第三

二字成對

守瘞 周禮司巫凡祭事｜｜鄭註瘞謂若祭地祇有埋牲玉者也守之者以祭禮未畢若

請雨 宋史吳元扆傳知定州屬歲旱吏白名巫以土龍｜｜元扆曰巫本妖民龍止獸也安能格天

有事然祭禮畢則去之賈疏按爾雅祭天曰燔柴祭地曰瘞埋又按肆師立大祀用玉帛牲牷故鄭云瘞謂若祭地祇有埋牲玉者也鄭不言帛亦有帛可知云守之者以祭禮未畢若有事然者但祭地埋牲與禋祀同節作樂下神之後即有埋牲之事以後更有祭祀之節事故使司巫守埋是以鄭云有祭事然云祭祀畢即去之者以

惟精誠可以動天乃集道人設壇潔齋三日百拜祈禱澍雨沾洽

呼星 李賀神弦樂府｜｜名鬼歆杯盤山魅食時人森寒

鬼笑

靈談 晉書夏統傳其從父敬寧祠先人迎女巫章丹陳珠二人並有國色莊服甚麗善歌儛又能隱形匿影甲夜之初撞鐘擊鼓間以絲竹丹珠乃

其無事故去
之不復守也

舞雩 周禮司巫掌羣巫之
政令若國大旱則帥
巫而丨丨鄭註雩旱
祭也天子於上帝諸
侯於上
公之神

擊鼓 吴萊北方巫者降神
歌天深洞房月漆黑
巫女丨丨唱歌發高
啟里巫行老巫丨丨
舞且歌紙錢
索索陰風多

吹簫 陸游龍湫歌明朝父
老來賽雨大巫丨丨

拔刀破舌吞刀吐火雲
霧杳冥流光電發繞諸
從兄弟欲往觀之難繞
於是共紿之曰從父間
疾病得瘳大小以為喜
慶欲因其祭祀並往賀
之卿可俱行子繞從之
入門忽見丹珠在中庭
輕步佪儛丨丨鬼笑飛
觸挑抃酬酢翩翩繞驚
愕而走不由
門破藩直出

小巫舞

二字備用

仄道布 周禮司巫祭祀則共匰主及丨丨及葙館鄭註杜子春云葙讀為鉏匰䈮名主謂木主也丨丨新布三尺也鉏藉也館神所館止也書或為葙館或為祖飽或曰布者以為席也租飽茅裏肉也鄭謂丨丨者為神所設巾中霤禮曰以功布為丨丨屬於几也葙之言藉也祭食有當藉者館所以承葙謂若今筐也釋文匰音丹

葙館 見上註

雞卜 漢書郊祀志是時既滅兩粵粵人勇之乃言粵人俗鬼而其祠皆見鬼數有効昔東甌王敬鬼壽百六十歲後世怠嫚故衰耗迺命粵巫立粵祝祠安臺無壇亦祠天神帝百鬼而呂丨丨上信之粵祠丨丨自此始用注李奇曰持丨骨丨如鼠卜

招弭 周禮男巫春丨丨以除疾病鄭註丨招福也丨讀為敉敉安也安凶禍也招敉皆有祀衍之禮

授號 周禮男巫掌望祀望衍丨丨旁招以茅鄭註杜子春

云望衍謂衍祭也｜｜以所祭之名號授之旁招以茅招四方之所望祭者鄭謂衍讀為延聲之誤也望祀謂有牲粢盛者延進也謂但用幣致其神二者詛祝所授類造攻説禬禜之神號男巫為之招賈疏云望祀者類造禬禜遥望而祝之云望衍者衍延也是攻説之禮遥望延其神以言責之云｜｜者此二者皆詛祝｜以神｜云旁招以茅者旁謂四方此男巫於地官祭此神時則以茅招之於四方也

堂贈 周禮男巫冬｜｜無方無算鄭註杜子春云｜｜謂逐疫也無方四方為可也無算道里無數遠益善也鄭謂冬歲終以禮送不祥及惡夢皆是也其行必由堂始巫與神通言當東則東當西則西可近則近可遠則遠無常數

拜禱 易林亂茅縮酒靈巫｜｜

澆酒 李賀神弦樂府女巫｜｜雲滿空玉爐炭火香鼕鼕

得鼎 漢書郊祀志汾陰巫錦為民祠魏脽后土營旁見地如鉤狀掊視｜｜鼎大異於衆鼎文鏤無款識怪之言吏吏告河東太守勝勝已聞天子使驗

問巫｜｜無姦詐迺吕禮祠迎鼎至甘泉從上行薦之至中山晏溫有黄雲焉有鹿過上自射之因之吕祭云

平用巫 易九二巽在牀下｜史｜紛若吉无咎正義史謂祝史巫謂巫覡並是接事鬼神之人也紛若者盛多之貌

暴巫 禮記歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴尫而奚若曰天則不雨而暴人之疾子虐毋乃不可與然則吾欲｜｜而奚若曰天則不雨而望之愚婦人於以求之毋乃已疏乎

設巾 見道布

巫咸 楚辭｜｜將夕降兮懷椒糈而要之文選註逸註曰｜｜古神巫也當殷中宗之世降下也椒香物所以降神糈精米所以享神言｜｜將夕從天上下來願懷椒糈要之使筮吉凶

巫陽 蘇軾潮州韓文公廟碑鈞天無人帝悲傷謳吟下招遣｜｜爆牲雞卜羞我觴於粲荔丹與蕉黄

喚神 吳萊北方巫者降神歌暗中鏗然邪敢觸塞外祆神喚來速

焚巫 左傳僖公二十一年夏大旱公欲｜｜尫臧文仲曰

非旱備也修城郭貶食省用務穡勸分此其務也巫尫何為天欲殺之則如勿生若能為旱焚之滋甚公從之是歲也饑而不害

降神 高啟里巫行里人有病不飲藥神君一來疫鬼卻走迎老巫夜||白羊赤鯉縱橫陳

師娘 輟畊録世謂女巫曰||都下及江南謂男覡亦曰||

三字成對

知禍福 莊子鄭有神巫曰季咸||人之死生存亡||壽夭期以歲月旬日若神

共匱主 見道布註

催社錢 陸游雨晴風日絶佳徙倚門外詩青裙溪女結蠶卦白髮廟巫|||

掌祓除 周禮女巫|歲時||釁浴鄭註歲時祓除如今三月上巳如水上之類釁浴謂以香薰草藥沐浴

三字

備用

仄祠杜主 漢書郊祀志秦巫｜｜｜巫保族纍之屬

知喜怒 元史祭祀志序北陲之俗敬天而畏鬼其巫祝每以為能親見所祭者而｜其｜｜又耿湋嶽祠送薛近貶官詩枯松老柏仙山下白帝祠堂枕古逵遷客無辜祝史告神明有喜女巫知

掌望祀 見授號註

祠天地 漢書郊祀志其梁巫｜｜｜天社天水房中堂上之屬

為山娶 後漢書宋均傳遷九江太守浚遒縣有唐后二山民共祠之衆巫遂取百姓男女一已為公嫗歲歲改易既而不敢嫁娶前後守令莫敢禁均乃下書曰自今已後｜｜｜者皆娶巫家勿擾良民於是遂絶注以男為山公以女為山嫗猶祭之有尸主也

傳神語 劉禹錫陽山廟觀賽神詩荆巫脉脉｜｜｜野老娑娑起醉顔娑娑一作婆婆

小腰舞 吳澂書李伯時九歌圖後詩坎坎鼓進芳醑恥作蠻巫｜｜｜

假神力 元稹華之巫詩我聞此語長太息豈有神明欺正直爾居大道

誰南北恣矯神言丨丨丨

平口舌官 易兌為澤為少女為巫正義為巫取其丨丨之丨也

祠九天 漢書郊祀志九天巫丨丨丨註師古曰九天者謂中央鈞天東方倉天東北旻天北方元天西北幽天西方浩天西南朱天南方炎天東南陽天也其說見淮南子

掌羣巫 見舞雩註

送迎神 歐陽修黃牛峽祠詩潭潭村鼓隔溪聞楚巫歌舞丨丨丨

投河中 史記滑稽傳魏文侯時西門豹為鄴令豹往到鄴會長老問之民所疾苦長老曰苦為河伯娶婦豹曰至為河伯娶婦時願三老巫祝父老送女河上幸來告語之吾亦往送女皆曰諾至其時西門豹往會之河上三老官屬豪長者里父老皆會以人民往觀之者三二千人其巫老女子也已年七十從弟子女十人所皆衣繒單衣立大巫後西門豹曰呼河伯婦來視其好醜即將女出帷中來至前豹視之顧謂三老巫

祝父老曰是女子不好煩大巫嫗為入報河伯得更求好女後日送之即使吏卒共抱大巫嫗丨之丨丨有頃曰巫嫗何久也弟子趣之復以弟子一人丨丨丨有頃曰弟子何久也復使一人趣之復丨一弟子丨丨丨凡投三弟子西門豹曰巫嫗弟子是女子也不能白事煩三老為入白之復投三老河中西門豹簪筆磬折嚮河立待良久長老吏傍觀者皆驚恐西門豹顧曰巫嫗三老不來還柰之何欲復使廷掾與豪長者一人入趣之皆叩頭叩頭且破額血流地色如死灰西門豹曰諾且留待之須臾須臾豹曰廷掾起矣狀河伯留客之久若皆罷去歸矣鄴吏民大驚恐從是以後不敢復言為河伯娶婦

夜賽祠 馬祖常石田山居詩田鼓春迎社鄉巫丨丨丨

瓦代龜 元稹酬翰林白學士代書一百韻詩病賽烏稱鬼巫占丨丨丨自注南人染病競賽烏鬼楚巫列肆悉賣瓦卜

前致詞 陸游賽神曲烏臼燭明蠟不如鯉魚糝美出神廚老巫丨丨丨小姑抱酒壺願神來享常

歡娛强　祓不祥　陸游游昭牛圖詩俚醫灌藥美水草老巫訶禁丨丨丨願我孫子勤農桑願汝生犢筋脉

四字成對　妖狐叫嘯

健鶻飛翻　吴萊北方巫者降神歌妖狐聲音共叫嘯丨丨形勢同丨丨

緑袍槐簡　陸游賽神曲擊鼓坎坎吹笙嗚嗚丨丨丨丨立老巫紅衫繡裙舞小姑

白衣素巾　遼史禮志祭山儀巫衣丨丨愓隠以丨丨拜而冠之巫三致辭

四字備用　仄箏琶朋揹　吴萊北方巫者降神歌酒肉滂沱静几席丨丨丨丨凄霜風

出無入有

吴萊北方巫者降神歌皋家側耳聽語言丨丨丨丨淩崑崙

輕步佪儛　見靈談註

神言

寄口 元稹華之巫詩女巫索我何所有神之開閉予之手我能進若神之前丨不自丨丨予丨

楚機越女 吳萊北方巫者降神歌古今世事一渺茫丨丨丨丨幾災祥是耶非耶降靈場麒麟被髮跨大荒

平旁招以茅 見授號註

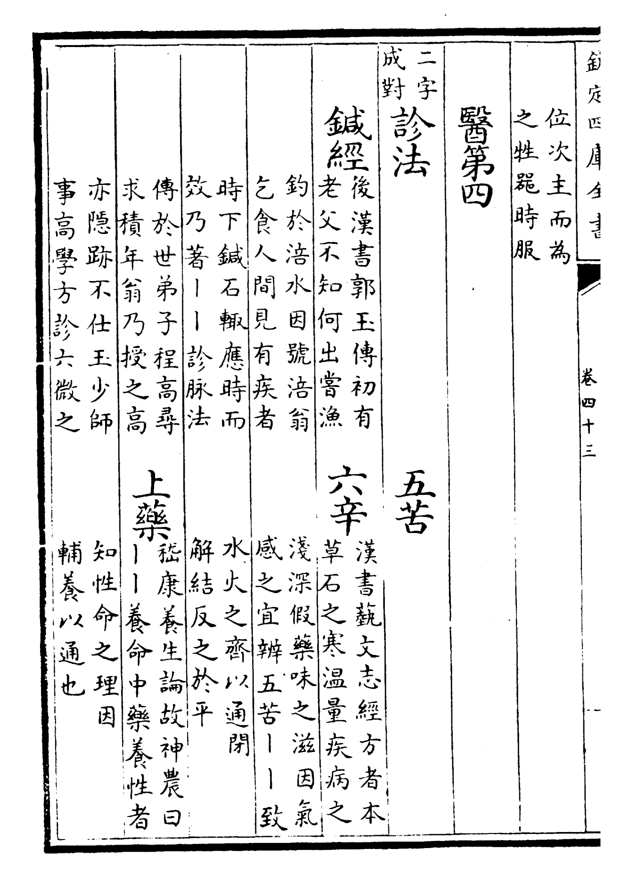
接事鬼神 見用巫註

手舞口歌 吳澂書李伯時九歌圖後九歌者何楚巫之歌也巫以歌舞事神丨丨而丨丨之

接神除邪 論語人而無恒不可以作巫醫邢疏巫主丨丨丨丨醫主療病

祠雲中君 漢書郊祀志晉巫丨五帝東君丨丨丨巫社巫祠族人炊之屬註服虔曰東君以下皆神名也師古曰東君日也雲中君謂雲神也巫社巫祠皆古巫之神也族人炊古主炊母之神也

男覡女巫 國語古者民神不雜民之精爽不攜貳者而又能齊肅衷正其知能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹之如是則明神降之在丨曰丨在丨曰丨是使制神之處



位次主而為之牲羆時服

醫第四

二字成對

診法

鍼經 後漢書郭玉傳初有老父不知何出嘗漁釣於涪水因號涪翁乞食人間見有疾者時下鍼石輙應時而效乃著｜｜診脈法傳於世弟子程高尋求積年翁乃授之高亦隱跡不仕玉少師事高學方診六微之

五苦

六辛 漢書藝文志經方者本草石之寒温量疾病之淺深假藥味之滋因氣感之宜辨五苦｜｜致水火之齊以通閉解結反之於平

上藥 嵇康養生論故神農曰｜｜養命中藥養性者知性命之理因輔養以通也

技陰陽隱側之術和帝時為太醫丞多有效應

和緩 摯虞疾愈賦講||之餘論尋越人之遺方考異同以求中稽衆術而簡良

岐黄 陶弘景本草序||彭扁振揚輔導恩流含氣

橘井 神仙傳蘇仙公者桂陽人也漢文帝時得道白母曰某受命當仙被名有期母曰汝

神鍼 隋書經籍志赤烏||經一卷高啟贈劉生歌||妙刃兩如水提出二豎皆奔藏自註生善鍼為李鍊師製三隅鐵判藥刀求歌贈之

滌藏

浣腸 史記扁鵲傳中庶子曰臣聞上古之時醫有俞跗治病不以湯液醴灑鑱石撟引案杌毒熨一撥見病之應因五藏之輸乃割皮解肌訣脉結筋搦髓腦揲荒爪幕湔||胃漱滌五藏練精

去之後使我如何存活先生曰明年天下疾疫庭中井水簷邊橘樹可以代養井水一升橘葉一枚可療一人來年果有疾疫遠近悉求母療之皆以水及橘葉無不愈者杜甫入衡州詩丨丨舊地宅仙山引舟航

杏林　神仙傳董奉居山不種田日為人治病亦不取錢病重愈者使栽丨五株輕者一株

易形

瘳疾　書若藥弗瞑眩厥疾弗瘳晉書王坦之傳良藥效於丨丨未若無病之為貴也

救疴　梁簡文帝勸醫論胡麻鹿藿纔丨頭痛之丨麥麴芎藭暫止河魚之疾

灸足　北史馬嗣明傳嘗有一家二奴俱患身體遍青漸虛羸不能食訪諸醫無識者嗣明為丨兩丨趺上各三七壯便愈

如此數年計得十餘萬株鬱然成|乃使山中百禽羣獸遊戲其下卒不生草常如芸治也

鍼肩 唐書甄權傳以母病與弟立言究習方書遂爲高醫魯州刺史庫狄嶔風痺不得挽弓權使嶔矢嚮𡎺立|其|隅一進曰可以射矣果如言

藥物

方書 范成大問天醫賦|一堆於几案藥物庤於牆壁訪和扁以制度抬桐雷使炮炙參以天泉左右之運列以君臣佐使之職

二字備用

仄五藥 周禮疾醫以五味五穀||養其病鄭註養猶治也病由氣勝負而生攻其贏養其不足者||草

木蟲石穀也

醫事　周禮醫師掌醫之政令聚毒藥以共丨丨鄭註毒藥藥之辛苦者藥之物恒多毒賈疏言聚毒藥以共丨丨者謂所有藥物並皆聚之以供疾醫瘍醫事故言以供丨丨

鍼鬲　魏志華佗傳太祖聞而召佗佗嘗在左右太祖苦頭風每發心亂目眩佗丨丨隨手而差

宣藥　陶弘景本草序昔神農氏之王天下也畫八卦以通鬼神之情造耕種以省殺生之弊丨丨療疾以拯夭傷之命

三候　物理論名醫達脉者求之寸口丨丨之間則得之矣

高手　司馬彪續漢書東平王蒼到國病詔遣太醫丞將丨丨醫視病

鴻術　郭璞巫咸山賦序蓋巫咸者實以丨丨為帝堯醫

視脉　漢書藝文志方技者皆生生之具王官之一守也太古有岐伯俞拊中世有扁鵲秦和蓋論病以及國原胗以知政漢興有倉公今其技術晻昧故論其書以序方技為四種註師古曰診視驗謂丨其丨及色候也

湯液　漢書藝文志丨丨經法三

十二卷

禁架 後漢書徐登傳徐登者閩中人也本女子化為文夫善為巫術又趙炳字公阿東陽人能為越方二人遇於烏傷溪水之上遂結言約共以其術療病登年長炳師事之貴尚清儉禮神唯以東流水為酌削桑皮為脯但行丨丨所療皆除註丨丨即禁術也

刮骨 蜀志關羽傳羽嘗為流矢所中貫其左臂後創雖愈每至陰雨骨常疼痛醫曰矢鏃有毒毒入於骨當破臂作創丨丨去毒然後此患乃除耳羽便伸臂令醫劈之時羽適請諸將飲食相對臂血流離盈於盤器而羽割炙引酒言笑自若

別脉 酉陽雜俎荊人道士王彥伯天性善醫尤丨丨斷人生死壽夭百不差一

九部 梁簡文帝勸醫論況醫之為道丨丨之診甚精百藥之品難究察色辨聲其功甚秘秋辛夏苦幾微難識

平禁方 史記扁鵲傳扁鵲者勃海郡鄭人也姓秦氏名越人少時為人舍長舍客長桑君過扁鵲獨奇之常

謹遇之長桑君亦知扁鵲非常人也出入十餘年乃呼扁鵲私坐間與語曰我有丨丨年老欲傳與公公毋泄扁鵲曰敬諾乃出其懷中藥與扁鵲飲是以上池之水三十日當知物矣乃悉取其丨丨書盡與扁鵲忽然不見殆非人也

十全 周禮醫師歲終則稽其醫事以制其食丨丨為上十失一次之十失二次之十失三次之十失四為下鄭註食祿也全猶愈也賈疏云丨丨為上者謂治十還得十制之上等之食

食醫 周禮丨丨掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊鄭註和調也賈疏言掌和王之六食以下者此等並是膳夫所掌此丨丨調和而已

桐雷 玉海至於丨丨乃著編簡陶宏景藥總訣序其後雷公桐君更增演本草二家藥對廣其主治繁其類族

運鍼 蘇軾贈眼醫王生彥若詩丨丨如運斤去翳如拆屋

尚溫 物理論道家則尚冷以草木用冷生醫家則丨丨以血脈以煗通

難經 帝王世紀黃帝有熊氏命雷公岐伯論經脈旁

通問難八十為丨丨教制九鍼著內外術經十八卷

福醫 玉堂閒話長安完盛日有一家於西市賣飲子用尋常之藥不過數味亦不嫺方脉無問是何疾苦百文售一服千種之疾入口而愈此益丨丨也近年鄴都有張丨丨者亦然積貨甚廣老矣人號曰丨丨先生

補脣 唐詩紀事方干為人脣缺連應十餘舉遂歸鏡湖數十年遇醫丨丨年已

赤丸 搜神後記李子豫少善醫方當代稱其通靈許永為豫州刺史鎮歷陽其弟得病心腹疼痛十餘年殆死忽一夜聞屏風後有鬼謂腹中鬼曰何不速殺之不然李子豫當從此過以丨丨打汝汝其死矣腹中鬼對曰吾不畏之及旦許永遂使人候子豫果來未入門病者自聞腹中有呻吟聲及子豫入視曰鬼病也遂於巾箱中出八毒丨丨子與服之須臾腹中雷鳴彭轉大利數行遂差今八毒丸方是也

名醫 北史許智藏傳祖道幼嘗以母疾遂覽醫方因而究極時號丨丨

盧醫 酉陽雜俎盧城之東有扁

鏡經 南史徐文伯傳文伯字德秀濮陽太守熙曾孫也熙好黃老隱於秦望山有道士過求飲留一瓠𤬪與之曰君子孫宜以道術救世當得二千石熙開之乃扁鵲丨丨一卷因精心學之遂名震海內生子秋夫彌工其術仕至射陽令嘗夜有鬼呻聲甚悽愴秋夫問何須荅言姓某家在東陽患腰痛死雖為鬼痛猶難忍請療之秋夫曰云何厝法鬼請為芻人案孔穴鍼之秋夫如言為灸四處又鍼肩井三處設祭埋之明日見一人謝恩忽然不見當世伏其通靈

鵲家云魏時鍼藥之士以厄臘禱之所謂丨丨也

通靈 見上註

獸醫 周禮丨丨掌療獸病療獸瘍

牛醫 後漢書黃憲傳世貧賤父為丨丨

馬醫 列子范氏門徒路遇乞兒丨丨弗敢辱也必下車而揖之

三字成對

立規矩　**法地理**

調陰陽 史記倉公傳病名多相類不可知故古聖人為之脈法以起度量立規矩縣權衡案繩墨丨丨丨別人之脈各名之與天地相應參合於人故乃別百病以異之

懷中藥 見禁方註

肘後方 晉書葛洪傳著金匱藥方一百卷丨丨要急丨四卷馬戴謁仙觀詩頤值

應天文 陶隱君藥總訣序上古神農作為本草凡著三百六十五種以配一歲歲有三百六十五日日生一草草治一病上丨丨丨中應人道下法地理調和五味製成醪醴以備四炁

利五藏

去三蟲 後漢書華佗傳彭城樊阿從佗求方可服食益於人者佗授以漆葉青黏散漆葉屑

壺中客親傳丨丨丨

一斗青麩十四兩㠯是為率言久服丨丨丨利五藏輕體使人頭不白阿從其言壽百餘歲

遇盧氏
值越人　梁簡文帝勸醫論亦有騷人之詠彭城秦國之稱和緩季梁之遇盧氏號子之丨丨丨

三字備用

仄五禽戲　後漢書華佗傳廣陵吳普從佗學佗語普曰人體欲得勞動但不當使極耳動搖則穀氣得銷血脈流通病不能生譬猶戶樞終不朽也是以古之仙者為導引之事熊頸鴟顧引挽腰體動諸關節㠯求難老吾有一術名丨丨之丨一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猨五曰鳥亦㠯除疾兼利蹏足㠯當導引體中不快起作一禽之

戲怡而汗出因以著粉身體輕便而欲食普施行之年九十餘耳目聰明齒牙完堅

醫意 後漢書郭玉傳玉仁愛不矜雖貧賤厮養必盡其心力而醫療貴人時或不愈帝乃令貴人羸服變處一鍼即差召玉詰問其狀對曰丨之為丨丨也腠理至微隨氣用巧鍼石之間毫芒即乖神存於心手之際可得解而不可得言也夫貴者處尊高以臨臣臣懷怖懾以承之其為療也有四難焉自用意而不任臣一難也將身不謹二難也骨節不彊不能使藥三難也好逸惡勞四難也鍼有分寸時有破漏重以恐懼之心加以裁慎之志臣意且猶不盡何有於病哉此其所以為不愈也

上池水 見禁方註

參脉理 物理論度節氣而候溫冷丨丨丨而合輕重量藥石皆相應此可謂名醫

養筋骨 周禮瘍醫凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅

運鍼石 北史藝術傳論許氏之丨丨丨百載可稱按謂許智藏

鍼貫髮

酉陽雜俎魏時有句驪客善用鍼取寸髮斬為十餘段以鍼貫取之言髮中虛也其妙如此

分藥格 宋史藝文志孫思邈芝草圖三十卷又太常||||一卷神枕方一卷

服玉法 隋書經籍志||方||一卷

金寶鑑 唐書藝文志衛嵩醫門|||三卷

平三折肱 孔叢子宰我使於齊而反見夫子曰梁丘據遇虺毒三旬而後瘳朝齊君齊君會大夫衆賓而慶馬弟子與在賓列大夫衆賓並復獻攻療之方弟子謂之曰夫所以獻方將為病也今梁丘已療矣而諸夫子乃復獻方方將安施意欲梁丘大夫復有虺害當用之乎衆坐默然無辭弟子此言何如夫子曰汝說非也夫|||為良醫梁丘子遇虺毒而獲瘳猶有與之同疾者必問所以己之之方焉衆人為此故各言其方欲售之以己人之疾也凡言其方者稱其良也且以恭據所以己之之方優劣耳

三世醫 禮記醫不三世不服其藥

古傳方 史記倉公傳臣意聞菑川唐里公孫光善為丨丨法臣意悉丨臣意即往謁之得見事之受方化陰陽及傳語受書之

明堂圖 隋書經籍志丨丨孔穴丨三卷又黄帝丨丨偃人丨三卷唐書藝文志秦承祖丨丨丨三卷

坐右方 唐書藝文志梁武帝丨丨丨十卷

眂死生 周禮疾醫以五氣五聲五色丨其丨丨鄭註三者劇易之徵見於外者五氣五藏所出氣也肺氣熱心氣次之肝氣凉脾氣温腎氣寒五聲言語宮商角徵羽也五色面貌青赤黄白黑也察其盈虛休王吉凶可知

領醫師 周書姚僧垣傳父菩提留心醫藥僧垣幼通洽年二十四即傳家業梁武帝名入禁中訪試僧垣酬對無滯大同五年除驃騎廬陵王府田曹參軍九年還丨殿中丨丨

鍼mark人 見鏡經註

得於心 夢溪筆談醫之為術苟非丨之丨丨而恃書以為用者未見能臻其妙

百一方 陶隱君肘後丨丨丨序抱朴此製實為深

益然尚有闕漏未盡其善輒更採集補闕凡一百一首以朱書甄别為肘後丨丨丨採於雜病單治略為周遍矣昔應璩為百一詩以箴規心行今予撰此蓋欲衛輔我躬

聖濟經宋史藝文志宋徽宗丨丨丨十卷

靈壽方隋書經籍志丨丨雜丨二卷

四字成對

長驅和扁

百藥齊和漢書藝文志醫經者原人血脉經絡骨髓陰陽表裏以起百病之本死生之分而用度箴石湯火所施調丨丨丨丨之所宜註師古曰齊音才詣反

高視農軒劉禹錫謝賜廣利方表長驅和扁丨丨丨丨删彼繁蕪摭其簡驗莫匪十全之妙不勞三代之

醫

和音乎卧反

切脉望色

聽聲寫形 史記扁鵲傳扁鵲仰天歎曰夫子之為方也若以管窺天以郄視文越人之為方也不待切脉望色｜｜｜｜言病之所在聞病之陽論得其陰聞病之陰論得其陽病應見於大表不出千里決者至衆不可曲止也

三縛悉除 周書姚僧垣傳金州刺史伊婁穆以疾還京請僧垣省疾乃云自腰至臍似有三縛兩脚緩縱不復自持僧垣為診脉處湯三劑穆初服一劑上縛即解次服一劑中縛復解又服一劑｜｜｜｜

兼知色候

深得病形 魏書徐謇傳與兄文伯等皆善醫藥

金匱藥録唐書藝文志京里先生丨丨仙丨丨三卷　顯祖欲驗其所能乃置諸病人於幕中使饗隔而脉之丨丨丨丨兼知色

玉函煎方隋書經籍志丨丨丨丨五卷葛洪撰　侯

四字備用

仄譽聞邊服周書姚僧垣傳僧垣醫術高妙為當世所推前後效驗不可勝記聲丨既盛遠丨丨至於諸蕃外域咸請託之

診五六息酉陽雜俎柳芳為郎中子登疾重時名醫張方福初除泗州與芳故舊芳賀之具言子病惟恃故人一顧也張詰旦侯芳芳遽引視登遥見登頂曰有此頂骨何憂也因丨脉丨丨丨復曰不錯壽且逾八十乃留方數十字謂登曰不服此亦得登後為庶子年至九十而卒

桐君藥

錄 隋書經籍志丨丨丨丨三卷陶弘景本草序又云有丨丨採丨丨說其花葉形色藥對四卷論其佐使相須

仙人水鏡 唐書藝文志王超丨丨丨丨圖訣一卷

君臣佐使 見方書註

望聞問脉 難經丨而知之謂之神丨而知之謂之聖丨而知之謂之工丨而知之謂之巧

神聖工巧 見上註

隨俗為變 史記扁鵲傳扁鵲名聞天下過邯鄲聞貴婦人即為帶下醫過雒陽聞周人愛老人即為耳目痺醫來入咸陽聞秦人愛小兒即為小兒醫丨丨丨丨

討論方術 周書姚僧垣傳父菩提梁高平令嘗嬰疾歷年乃留心醫藥梁武帝性又好之每名菩提丨丨丨丨言多會意由是頗禮之

用意綿密 周書姚僧垣傳武陵王所生葛修華宿患積時方術莫效梁武帝乃令僧垣視之還具說其狀并記增損時候梁武帝歎曰卿丨丨丨丨乃至於此以此候疾何疾可逃朕常以前代名人多好此術是以每

恒畱情頗識治體今聞卿説益開人意

五色診病　史記倉公傳太倉公者齊太倉長臨菑人也姓淳于氏名意少而喜醫方術高后八年更受師同郡元里公乘陽慶慶年七十餘無子使意盡去其故方更悉以禁方與之傳黄帝扁鵲之脉書丨丨丨丨知人死生決嫌疑定可治及藥論甚精受之三年為人治病決死生多驗

澆水百斛　南史徐嗣伯傳直閤將軍房伯玉服五石散十許劑無益更患冷夏日常複衣嗣伯為診之曰卿伏熱應須以水發之非冬月不可至十一月冰雪大盛令二人夾捉伯玉解衣坐石取冷水從頭丨之盡二十斛伯玉口噤氣絶家人啼哭請止嗣伯遣人執杖防閤敢有諫者撾之又盡丨丨丨伯玉始能動而見背上彭彭有氣俄而起坐曰熱不可忍乞冷飲嗣伯以水與之一飲一升病都差自爾恒發熱冬月猶單褌衫體更肥壯

徙疽樹上　南史徐嗣伯傳時又薛伯宗善丨癰丨公孫泰患背伯宗為氣封之徙置齋前柳丨丨明旦癰

消樹邊便起一瘤如拳大稍稍長二十餘日瘤大膿爛出黃赤汁斗餘樹為之痿損

得仲景意 避暑録話余崇寧大觀間在京師見董汲劉寅輩皆精曉張仲景方術試之數驗非江淮以來俗工可比也子瞻在黃州蘄州醫龐安常亦善醫傷寒｜｜｜｜

隨氣用巧 見醫言意註

抽鍼即愈 魏書崔彧傳中山王英子略曾病王顯等不能療彧鍼之｜｜｜｜

塗以練石 北史馬嗣明傳楊愔患背腫嗣明以練石塗之便差因此大為楊愔所重作練石法以麤黃色石如鵝鴨卵大猛火燒令赤內淳醋中自有石屑落醋裏頻燒至石盡取石屑曝乾擣下簁和醋以塗腫上無不愈

剖得蛤子 北史徐之才傳之才既善醫術雖有外授頃即徵還既博識多學由是於方術尤妙有人患腳跟腫痛諸醫莫能識之才曰蛤精疾也由乘船入海垂腳水中疾者曰實曾如此之才為｜｜｜｜二大如榆莢

燒地灑藥 宋史王克明傳

盧州守王安道風禁不語旬日他醫莫知所為克明令熾炭丨丨丨丨置安道於上須臾而蘇

平心識分銖 後漢書華佗傳精於方藥處齊不過數種丨丨丨丨不假稱量鍼灸不過數處註齊音才計反

飲虀吐虵 後漢書華佗傳佗嘗行道見有病咽塞者因語之曰向來道隅有賣餅人蒜虀甚酸可取三升飲之病自當去即如佗言立吐一虵乃懸於車而候佗時佗小兒戲於門中逆見自相謂曰客車邊有物必是逢我翁也及客進顧視壁北懸虵吕十數乃知其奇

苦同治殊 魏志華佗傳府吏兒尋李延共止俱頭痛身熱所丨正丨佗曰尋當下之延當發汗或難其異佗曰尋外實延内實故丨之宜丨即各與藥明旦並起

脉幽難明 唐書甄權傳後以醫顯者義興許胤宗武德初累進散騎侍郎關中多骨蒸疾轉相染得者皆死胤宗療視必愈或勸其著書貽後世者荅曰醫特意耳思慮精則得之丨之候丨而丨丨吾意所解口

不能宣也

盛怒則差 後漢書華佗傳有一郡守篤病久佗以為丨丨丨丨乃多受其貨而不加功無何棄去又留書罵之太守更大怒令人追殺佗不及因瞋恚吐黑血數升而愈

開竅納書 金史張元素傳元素八歲試童子二十七試經義進士犯廟諱下第乃去學醫無所知名夜夢有人用大斧長鑿鑿心丨丨丨丨數卷於其中自是洞徹其術

內經外經 漢書藝文志扁鵲丨丨九卷丨丨十二卷

禁掖神方 符載謝賜藥方表降駟騎於雲霄出神方於禁掖循端究末味密思精補神農之闕遺蔑桐君之漏略

龍銜素鍼 隋書經籍志梁有黃帝鍼灸經十二卷徐悅丨丨丨丨並孔穴蝦蟇圖三卷

姽

寒配溫 范成大問天醫賦地產之藥方家之書丨丨丨丨僻違怪迂

腦後下鍼 集異記狄梁公性閑醫藥尤妙鍼術顯慶中應制入關路由華州闤闠之北聚觀如堵公引轡遥望有巨牌大字云能療此兒

酬絹千疋即就覩之有富室兒年可十四五臥牌下鼻端生贅大如拳石根蒂綴鼻纔如食筯或觸之酸痛刻骨公因令扶起即於丨丨丨丨寸許仍詢病者曰鍼氣已達病處乎病人頷之公遽抽鍼而疣贅應手而落曾無病痛

縫腹膏摩 魏志華佗傳若病結積在内鍼藥所不能及當須刳割者便飲其麻沸散須臾便如醉死無所知因破取病若在腸中便斷腸湔洗丨丨丨丨四五日差不痛人亦不自寤一月之間即平復矣

相術第五

二字成對

燕頷 後漢書班超傳永平五年兄固被召詣校書郎超與母隨至洛陽家貧常為官傭書吕供養久勞苦嘗輟業投筆歎曰大丈夫

鳳頸

龍瞳 唐書袁天綱傳武后之幼天綱見其母曰夫人法生貴子乃見二子元慶元爽曰官三品保家

無它志略猶當效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆研間乎左右皆笑之超曰小子安知壯士志哉其後行詣相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其狀相者指曰生丨丨虎頸飛而食肉此萬里侯相也

鳶肩 唐書馬周傳岑文本謂所親曰馬君論事會文切理無一言可損益蘇張終賈正應

主也見韓國夫人曰此女貴而不利夫后最幼姆抱以見紿以男天綱視其步與目驚曰丨丨鳳頸極貴驗也若為女當作天子

搊骨聽聲 劇談録開成中有龍復本者無目善丨丨搊骨每言休咎無不畢中凡有象簡竹笏以手捻之必知官禄年壽宋祁補闕有盛名於世搢紳之士靡不傾屬屈指翹足期於貴達時永樂蕭相

此耳然丨丨火色騰上必速恐不能久

曷鼻

巨肩

史記蔡澤傳遊學干諸侯小大甚衆不遇而從唐舉相曰吾聞先生相李兌曰百日之内持國秉政有之乎曰有之曰若臣者何如唐舉孰視而笑曰先生曷鼻丨丨魋顔蹙齃膝攣吾聞聖人不相殆先生乎注索隱曰曷鼻謂鼻如蝎蟲也丨丨肩巨於

亦居諫署同日詣之授以所持竹笏復本執蕭相笏良久置於案上曰宰相笏次至宋補闕曰長官笏宋聞之不樂相國曰無憑之言安足介意經月餘同列於中書侯見宰相時李朱崖方秉鈞軸威震朝野未見間佇立閑談互有詣謔頃之丞相遽出宋以手版障面笑猶未已朱崖目之迴謂左右曰宋補闕笑甚何事聞之者莫不寒心股慄未旬日出為河清縣令歲餘遂終

項也蓋項低而肩竪也

所任其後蕭相揚歷清途自浙西觀察使入判戶部非久乃居廊廟俱如復本之言

雄傑 **清明** 李德裕折羣疑相論夫相之相在於丨丨將之相在於雄傑丨丨者珠玉是也為天下所寶雄傑者虎兕是也為百獸所伏

玉枕 **金槌** 劉峻相經序丨丨玉枕磊落相望伏犀起蓋隱麟交映

二字備用

仄 **豐下** 左傳文公元年春王使內史叔服來會葬公孫敖聞其能相人也見其二子焉叔服曰穀也食子難也收子穀也丨丨必有後於魯國杜註丨丨蓋面方

豕視 孔叢子魏安釐王問子順曰馬回之為人雖少才文梗梗亮直有大丈夫之節吾欲以為相可乎答曰知臣莫若君何有不可至於亮直之節臣未明也王曰何故

答曰聞諸孫卿云其為人也長目而丨丨者必體方而心圓每以其法相人千百不失臣見回非不偉其體幹也然甚疑其目王卒用之三月果以謟得罪

善相 晉書吾彥傳彥出自寒微有文武才幹身長八尺手格猛獸膂力絶羣仕吳為通江吏時將軍薛珝杖節南征軍容甚盛彥觀之慨然而歎有丨丨者劉札謂之曰以君之相後當至此不足慕也

虎頸 見燕頷註

龍脊 老學菴筆記慶歷中河北道士賈眾妙善相以為曾魯公脊骨如龍王荊公目睛如龍蓋人能得龍之一體者皆貴窮人爵

捫骨 嘉話録唐貞元末有相骨山人瞽雙目人求相以手捫之必知貴賤

暗相 北史齊高祖神武帝紀與懐朔省事雲中司馬子如及秀容人劉貴中山人賈顯智為奔走之友懐朔户曹史孫騰外兵史侯景亦相友結劉貴常得一白鷹與神武及尉景蔡儁子如賈顯智等獵於沃野見一赤兎每搏輙逸遂至迴澤澤中有茅屋將奔入有狗自屋中出噬之鷹兎俱死

神武怒以鳴鏑射之狗斃屋中乃有二人出持神武襟甚急其母兩目盲曳杖呵其二子曰何故觸大家出甕中酒烹羊以待客因自言善丨丨徧捫諸人言皆貴而指麾俱由神武

平龍犀 劉峻辨命論丨丨日角帝王之表河目龜文公侯之相

方頤 五代史李周傳周年十六為内丘捕賊將以勇聞是時梁晉兵爭山東羣盜充斥道路行者必以兵衞内丘人盧岳將從家太原舍逆旅傍徨不敢進周意憐之送岳至太原岳謂之曰吾少學星歷且工相人子丨丨隆準眉目踈徹身長七尺真將相也

奇聲 南史呂僧珍傳世居廣陵家甚寒微童兒時從師學有相工歷觀諸生指僧珍曰此兒有丨丨封侯相也

龍睛 見龍脊註

相人 荀子丨丨古之人無有也學者不道也古者有姑布子卿今之世梁有唐舉丨丨之形狀顏色而知其吉凶妖祥世俗稱之古之人無有也故相形不如論心論心不如擇術

相經

隋書經籍志丨
丨要録二卷

三字成對

天日表

龍鳳姿 唐書太宗紀方四歲有書生謁高祖曰公在相法貴人也然必有貴子及見太宗曰丨丨之丨天日之表其年幾冠必能濟世安民

眉過目 唐書袁天綱傳帝在九成宮令視岑文本曰學堂瑩夷丨丨丨故文章振

皆宰相 唐書張憬藏傳姚崇李迥秀杜景佺從之遊憬藏曰三人者丨丨丨然姚最貴

真將軍 史記趙世家姑布子卿見簡子簡子徧召諸子相之子卿曰無為將軍者簡子曰趙氏其滅乎子卿曰吾嘗見一子於路殆君之子也簡子召子毋卹母卹至則子卿起曰此丨丨丨矣簡子曰此其母賤翟婢也

天下首生骨未成 奚道貴哉子卿曰
自前而視法三品 天所授雖賤必貴
肉不稱骨
非壽兆也

耳垂肩 晉書陳訓傳丞相
王導多病每自憂
慮以問訓訓曰公
丨竪丨丨必壽亦
大貴子孫當
興於江東

三字備用 仄辯貴賤 隋書藝術傳序相術所
以丨丨丨丨明分理者也

明分理 見上註

封侯

骨 漢書翟方進傳方進年十二三失父孤學給事太守府
為小史號遲頓不及事數為掾史所詈辱方進自傷迺
從汝南蔡父相問己能所宜蔡父大奇其形貌謂
曰小史有丨丨丨當以經術進努力為諸生學問

母天

下宋史皇甫坦傳坦善醫術又善相人嘗相道中女必為天下母後果為光宗后

頻伽眼宋史王延範傳戎城主簿田辨自言善相謂延範曰君是坐天王形丨丨丨仙人鼻雕龍耳虎望有大威德猛烈富貴之相也

仙人鼻見上註

雕龍耳見上註

有奇骨晉書桓溫傳生未期而太原溫嶠見之曰此兒丨丨丨可試使啼及聞其聲曰真英物也

李相笏南部新書李參軍善相笏知休咎必驗呼為丨丨丨

相手板隋書經籍志丨丨丨經六卷

傳相法歸田錄錢副樞若水嘗遇異人丨丨丨其事甚怪錢公後傳楊大年故世稱此二人有知人之鑒

面如虎唐書袁天綱傳在洛陽與杜淹王珪韋挺游天綱謂淹曰公蘭臺學堂全且博當以文章顯謂珪法令成天地相臨不十年官五品謂挺丨丨丨當以武處官

平建大功 晉書羊祜傳祜年十二嘗遊汶水之濱遇父老謂之曰孺子有好相年未六十必丨丨丨於天下既而去莫知所在

須小虧 南史章昭達傳少時遇相者謂曰卿容貌甚善丨丨丨則當富貴梁大同中昭達為東宮直後因醉墮馬鬢角小傷昭達喜之相者曰未也侯景之亂昭達率鄉人援臺城為流矢所中眇其一目相者見之曰卿相善矣不久當富貴

位三公 南史柳元景傳元景少時貧苦嘗下都至大雷日暮寒甚頗有羈旅之歎岸側有一老父自稱善相謂元景曰君方大富貴丨至丨丨元景以為戲之曰人生免饑寒幸甚豈望富貴老父曰後當相憶及貴求之不知所在

閲搢紳 蘇軾贈善相程傑詩心傳異學不謀身自要清時丨丨丨

四字成對

四瞳麗日

八彩光眉　劉峻相經序若乃生而神睿弱而能言丨丨丨丨四瞳麗目斯實天姿之特達聖人之符表

伏犀貫腦　唐書袁天綱傳張行成馬周見曰馬君丨丨丨丨背若有負貴驗也近古君臣相遇未有及公者然面澤赤而耳無根後骨不隆壽不長也張晚得官終位宰相

赤脉干瞳　唐書袁天綱傳見竇軌曰君伏犀貫玉枕輔角完起十年且顯立功其在梁益間耶軌後為益州行臺僕射天綱復曰丨丨丨丨方語而浮赤入大宅公為將必多殺願自戒果坐事見召天綱曰公無憂右輔澤而動不久必還果還為都督

急流勇退　名臣言行録錢若水為舉子時見陳希夷於華山希夷曰明日當再來若水如期往見有一老僧擁地爐坐僧熟視若水久之不語以火箸畫灰作做不得三字徐曰丨丨中丨丨人也希夷

初謂若水有仙風道骨意未決命僧觀之僧麻衣道者也

火色上騰　見薦肩註蘇軾贈善相程傑詩丨丨丨丨雖有數急流勇退豈無人

雖賤必貴　見真將軍註

當刑而王　漢書英布傳黥布六人也姓英氏少時客相之丨丨丨丨及壯坐法黥布欣然笑曰人相我丨丨丨丨幾是乎

日角

四字備用

仄王有四海　北史來和傳少好相術所言多驗隋文帝微時詣和曰公當丨丨丨丨

偃月　後漢書順烈梁皇后紀永建三年與姑俱選入掖庭時年十三相工茅通見后驚再拜賀曰此所謂丨丨丨丨相之極貴臣所未嘗見也

耳白於面　仇池筆記歐陽文忠公嘗語少時有僧相我丨丨丨丨名

滿天下脣不著齒無事得謗其言頗驗

帛巾袜眼 北史皇甫玉傳皇甫玉不知何許人也善相人文宣即位試玉相術故以丨丨丨其丨使歷摸諸人至文宣曰此最大達官于任城王曰當至丞相于常山長廣二王並曰亦貴至石動桶曰此弄癡人至二供膳曰正得好飲食而已

連榻偵息 定命録袁天綱精於相術李嶠幼有清才昆弟五人皆年不過三十而卒嶠已長成矣其母憂之益切詣天綱天綱曰郎君神氣清秀而壽苦不永其母大以為慼又請袁生致饌診視云定矣又請同於書齋丨丨而坐寢袁登牀穩睡李獨不寢至五更忽睡袁適覺視嶠無喘息以手候之鼻下氣絶初大驚怪良久丨候其出入丨乃在耳中遂起賀其母曰郎君必大貴壽是龜息也貴壽而不富耳後果如其言

從理入口 漢書周亞夫傳亞夫為河内守時許負相之君後三歲而侯侯八歲為將相持國秉貴重矣於人臣無二後九年而餓死亞夫笑曰臣之兄已代父侯矣有如

卒子當代我何說侯乎然既已貴如負言又何說餓死指視我負指其口曰丨丨丨丨此餓死法也註師古曰從豎也音子容反

臉薄眄速 北史皇甫玉傳時有御史賈子儒亦能相人崔暹嘗將子儒私視文襄子儒曰人有七尺之形不如一尺之面一尺之面不如一寸之眼大將軍丨丨丨丨非帝王相也竟如言

處士弘遠 劇談錄處士丁重善於相人吉凶屢有奇驗于都尉方判鹽鐵頗有宰弼之耗時路相國秉鈞持權與之不叶一旦重在新昌私第值于公適至路曰某與之賓朋處士垂箔細看此人終作宰相否備陳飲饌留連數刻既去問之曰所見何如重曰必入相矣兼在旬月之内路公笑曰見是帝王密親復作鹽鐵使爾重曰不然請問于之恩澤何如宣宗朝鄭都尉相國曰又安可比乎重曰鄭為宣宗注意久之而竟不為相豈將人事可以斟酌某熟識于侍郎今日見之觀其骨狀真為貴者其次風儀秀整禮貌謙抑如百斛巨器所貯尚空其半安使不受益於

禄位哉苟逾月不居廊廟某無復敢至門下路曰丨丨可謂丨丨矣其後浹旬杲登台鉉

有知人鑒

劇談録張侍郎為河陽烏司徒從事同幕皆至有道士殷九霞來自青城山丨丨丨之丨烏公問以年壽官禄九霞曰司徒貴極藩服所望者秉持鈞軸建茅土惟在保守勲庸苞貯仁義享福隆厚殊不可涯既而遍問賓僚九霞曰其間必有台輔時烏公器重裴副使應聲曰裴中丞是宰相否九霞曰若以目前人事言之當如尊旨以某所觀即不在此時夏侯相國為館驛巡官形質低悴烏因戲曰裴副使不作宰相莫是夏侯巡官否對曰司徒所言是矣烏公曰如此則非某所知也然其次貴達者為誰曰張支使雖不居廊廟履清途亦至榮顯既出遂造張侍郎所居從容謂曰支使神骨清爽氣韻高邈若以紱冕累身至於三二十年居於世俗儻能擺脱羈俗相逐學道即三十年內白日昇天某之此行非有塵慮實亦訪尋修真之士耳然閲人甚多無如支使者張以其言意浮闊但唯之而已將

去復來情甚懇至審知張意不迴頗甚嗟惜因留藥數粒并黄紙書一緘而别去云藥數粒服之可以無疾書紀宦途所得每一遷轉密自啟之書窮之辰當復相憶其後譙公顯赫令名再居鼎鉉張果踐朝列出入臺省佩服朱紫廉察數州書載之言靡不詳悉年及三紀時為户部侍郎書之所存蓋亦無幾雖名位通顯而齒髮衰退每言道流之事話於親友追想其風莫能及矣

欲質吾術

五代史吴越世家錢鏐杭州臨安人也無賴不喜事生業以販鹽為盜縣録事鍾起有子數人與鏐飲博起嘗禁其諸子諸子多竊從之游豫章人有善術者望斗牛間有王氣斗牛錢塘分也因遊錢塘占之在臨安乃之臨安以相法隱市中陰求其人起與術者善術者私謂起曰占君縣有貴人求之市中不可得視君之相貴矣然不足當之起乃為置酒悉名縣中賢豪為會陰令術者徧視之皆不足當術者過起家鏐適從外來見起反走術者望見之大驚曰此真貴人也起笑曰此吾旁舍錢生爾術者召鏐

至熟視之顧起曰君之貴者因此人也乃慰鏐曰子骨法非常願自愛因與起訣曰吾求其人者非有所欲也直丨丨丨丨爾

鼻下氣墨 唐書袁客師傳嘗度江叩舟而還明日乃去左右請故曰舟中人丨丨丨皆丨不可以濟俄有一男子跛而負直就舟客師曰貴人在吾可以濟江中風忽起幾覆而免跛男子乃婁師德也

紙署台字 唐書張憬藏傳裴光廷當國憬藏以丨大丨丨丨投之光廷曰吾既台司矣尚何事後三日貶台州刺史

眉骨隆起 隋書煬帝紀開皇元年立為晉王高祖密令善相者來和徧視諸子和曰晉王丨上雙丨丨丨貴不可言

手捻簡笏 見聽聲註

無如季相 漢書高帝紀單父人呂公善沛令避仇從之客因家焉沛中豪桀吏聞令有重客皆往賀呂公者好相人見高祖狀貌因重敬之引入坐上坐酒闌呂公因目固留高祖竟酒後呂公曰臣少好相人相人多矣丨丨丨丨願季自愛臣有息女願為箕帚妾

小郡太守 齊東野語徐謂禮嘗涉袁李之書自詡閱人貴賤多奇中與賈師憲丞相為姻聯賈時年少荒于飲博其生母胡夫人苦之因扣徐云兒子跌宕若此以君相法言之何如徐曰夫人勿多憂異日必可作丨丨丨丨母喜而記其言他日賈居相位徐以親故求進久之不遂賈母為言之賈不獲已答曰徐親骨相寒薄止可作丨丨丨丨耳遂以上饒郡與之以終其身蓋深銜前言也

中指豎理 晉書陶侃傳有善相者師圭謂侃曰君左手丨丨有丨丨當為公若徹於上貴不可言侃以針決之見血灑壁而為公字以紙裛手公字愈明

平天下貴人 漢書高帝紀高祖嘗告歸之田呂后與兩子居田中有一老父過請飲呂后因餔之老父相后曰夫人丨丨丨丨也令相兩子見孝惠帝曰夫人所㠯貴者乃此男也相魯元公主亦皆貴老父已去高祖適從旁舍來呂后具言客有過相我子母皆大貴高祖問曰未遠乃追及問老父老父曰鄉者夫人兒子皆㠯君君相

貴不可言
貴不可言見上註
鼎角匿犀後漢書李固傳固貌狀有奇表ㄧㄧㄧㄧ足履龜文註ㄧㄧ者項有骨如鼎足也ㄧㄧ伏犀也謂骨當額上入髮際隱起也足履龜文者二千石見相書

足履龜文見上註玉堂閒話晉太常卿程遜足下有龜文嘗招相者視之相者告曰君終有沉溺之厄其後使於浙右竟葬於海魚之腹李固傳云固ㄧㄧㄧ而位至三公卒無水患同事而異應也

官至封侯漢書衛青傳青嘗從人至甘泉居室有一鉗徒相青曰貴人也ㄧㄧㄧㄧ

學堂瑩夷見眉過目註

相在怒時唐書張憬藏傳魏元忠尚少往見憬藏問之久不答元忠怒曰窮通有命何預君邪拂衣去憬藏遽起曰君之ㄧㄧㄧㄧ位必卿相

微言近真蘇軾贈善相程傑詩書中苦覓元非訣醉裏ㄧㄧ卻ㄧㄧ

迎而視之韓詩外傳孔子出衛之東門逆姑布子卿曰二三子引車避有人將來必

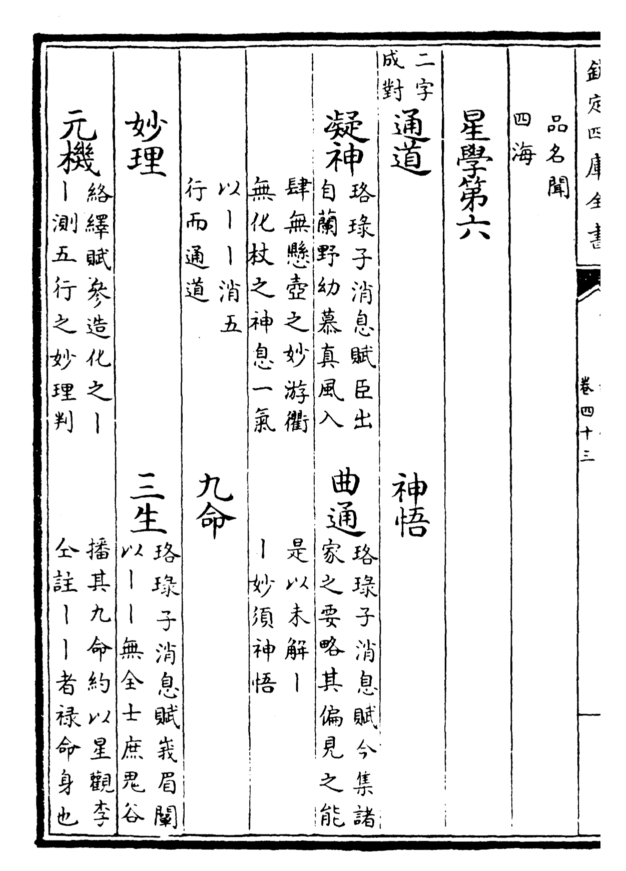
相我者也志之姑布子卿亦曰二三子引車避有聖人將來孔子下步姑布子卿丨丨丨丨五十步從而望之五十步顧子貢曰是何為者也子貢曰賜之師也何如姑布子卿曰得堯之顙舜之目禹之頸皋陶之喙從前視之盎盎乎似有王者從後視之高肩弱脊此惟不及四聖者也

天地相臨 見面如虎註

功名略同 晉書周訪傳訪少時遇善相者廬江陳訓謂訪與陶侃曰二君皆位至方嶽丨丨丨丨丨但陶得上壽周當下壽優劣更由年耳

許負遺書 劉克莊贈徐相師詩丨丨丨丨果是非子憑何處說精微

僅見此人 輟畊錄國初有李國用者自北來杭能望氣占休咎能相人其人崖岸倨傲而時貴咸敬之謝后諸孫字退樂者設早饌延致至即據中位省幕官皆坐下坐不得其一言以及禍福時趙文敏公謂之七司户與謝嫻戚屈來司飯文敏公風瘡滿面李遥見即起迎謂坐客曰我過江丨丨丨丨耳瘡愈即面君公輩記取異日宮至一



品名聞

四海

星學第六

二字成對

通道

凝神 珞琭子消息賦臣出自蘭野幼慕真風入肆無懸壺之妙游衢無化杖之神息一氣

以丨丨消五行而通道

妙理

元機 絡繹賦參造化之丨丨測五行之妙理判

神悟

曲通 珞琭子消息賦今集諸家之要略其偏見之能是以未解丨丨妙須神悟

九命

三生 珞琭子消息賦戕眉闔以丨丨無全士庶兕谷

播其九命約以星觀李仝註丨丨者祿命身也

人命之得失決一世之榮枯

九命者身命兩宮祿馬二位生年胎月日時是也徐均註昔者嶔眉先生精通三命每宮貴賤少有全者鬼谷先生以九命之術約以星觀

虎嘯 **龍吟** 珞琭子消息賦||虎嘯風雨助其休祥 王廷光註||者東方木也而金氣應之則||而雨至虎者西方金也而木氣應之則嘯而風生

風虎 **雲龍** 碧淵賦局全風虎良將之才柱備||大人之德

二字備用

仄三會 珞琭子消息賦祿有||災有||曇榮註||者長生帝旺庫也

三獸 珞琭子消息賦胎生元命||||定其門宗律呂宮商五虎論其成敗李仝註||||者子人鼠蝠鷰丑人牛蠏鼈寅人虎貍豹卯人兔

狐狢辰人龍蛟魚巳人蛇蟮蚓午人馬鹿麞未人羊鷹鴈申人猴猿猱酉人雞烏雉戌人狗狼豺亥人猪豕㺄此三十六禽之名五虎者皆起於寅甲巳起丙寅乙庚起戊寅丙辛起庚寅丁壬起壬寅戊癸起甲寅所以云五虎也

五虎 見上註

二氣 珞琭子消息賦先論｜｜次課延生徐均註｜｜者陰陽也延生者命運也

推算 輟畊録術士俞竹心者居慶元嗜酒落魄與人寡合順其意者即與｜｜醉筆如飛略不構思頃刻千餘言道已往之事極驗時皆以為異人

命術 却掃編熙寧元豐間有僧化成者以｜｜聞於京師蔡元長兄弟始赴省試同往訪焉時問命者盈門彌日方得前既語以年月率爾語元長曰此武官大使臣命也他時衣食不闕而已餘不可望也語元度曰此命甚佳今歲便當登第十餘年間可為侍從又十年為執政然決不為真相晚年當以使相終既退元長大病不言元度曰觀其推步鹵莽如此何足信哉更俟旬日再往訪之則可驗矣

旬日復往僧已不復記識再以年月語之率爾而言悉如前說兄弟相顧大驚然是年遂同登科自是相繼貴顯於元長則大謬如此而元度終身無一語之差以此知世所謂丨丨者類不可信其有合者皆偶中也

平三宮 珞琭子消息賦丨丨元吉王廷光註丨丨者乃禄命身三元長生之宮也

三元 珞琭子消息賦地網天羅丨丨九宮徐均註丨丨者日干為天元地支為地元納音為人元

談天 程史中都有丨丨者居於觀橋之東日設肆於門標之曰看命司何夢桂贈唐樂天星翁詩問君何能解滿口丨丨星

三字成對

播四氣

著三才 珞琭子消息賦元一氣兮先天稟清濁兮自然丨丨丨以成象播四氣以為年

小戊子

雌甲辰 雞跖集裴晉公有遺以槐癭者郎中庾威在坐見之曰此是雌樹生者公問郎中年甲對云與公同是甲辰公笑曰郎中便是丨丨丨東軒筆録唐盧氏逸史載裴晉公度與郎中庾威同生於甲辰裴嘗戲威曰郎中乃丨丨丨也程文惠與龎頴公同生於戊子程已貴而龎尚為小官嘗戲龎曰君乃小戊子耳後頴公大拜文惠致書賀曰今日大戊子却為小戊子矣

三字備用 **仄三處合** 東軒筆録章郇公慶歴中罷相知陳州艤舟蔡河上張方平宋子京俱為學士同謁公公曰人生貴賤莫不有命但生年月日時胎有丨丨丨者不為宰相亦為樞密副使張宋退名術者迮以朝士命推之唯得梁適呂公弼二命各有丨丨丨張宋歎息而已是時梁呂皆為小朝官既而皇祐中梁為相熙寧中呂為樞密使皆如郇公之言

多奇中 輟畊録樵李郭宗夏嘗見建德路總管趙良臣言都下有李總管者官三品家

巨富年逾五十而無子聞樞密院東有術者設肆算命談人休咎｜｜｜試往叩馬且語之曰吾之祿壽已不必言但推有子與否術者笑曰君有子矣何為紿我李曰吾實無子豈紿汝耶術者怒曰君年四十當有子今年五十六矣非紿我而何同坐者皆軍官見二人爭執甚訝之李沉吟良久曰吾年四十時一婢有娠吾以職事赴上都比歸則吾妻粥之矣莫知所往若有子則此是也術者曰此子終當還君相别而去時坐中一千户邀李入茶坊告之曰十五年前吾亦無子因到都置一婢則已有孕到家時適吾妻亦有孕前後一兩月間各生一男今皆十五六矣豈君之子也兩人各言婦人之容貌歲齒相同李歸語於妻妻往日誠悍妒至是見夫無嗣心頗慚而憐之翼日邀千户至家享以盛饌與之刻期而别千户先歸南陽府李以實告於所管近侍大官乞假前往大官曰此美事也我當與汝奏聞既而有旨得給驛以行凡筵席之費皆從官辦李至衆官郊迎往千户宅設大宴李所以餽獻千户并其

妻子僕妾之物甚侈千户命二子出拜風度不殊衣冠如一莫知何者為己子致請於千户千户曰君自認之李諦視良久天性感通前抱一人曰此吾子也千户曰然於是父子相持而哭坐中皆為墮淚舉盃交賀大醉而罷明日千户答禮會客如昨謂李曰吾既與君子矣豈可使母子分離今并其母以奉李喜出望外回都攜見大官大官曰佳兒也引之入覲通籍宿衛後亦官至三品

安命法

輟畊錄日家者流以日月五星及計羅炁孛四餘氣躔度過宮遲留伏逆推人之生年日月時可以知休咎定壽夭其書曰百中經經首有丨丨丨曰周天天宿度十二宮安命例凡十葉有術士以其例節為一葉簡明易見其法但看本生日太陽所躔何度便以本生時加在上向下逐宮虛數如下面已盡則又於此行自上而下見卯住即是此度安命真捷徑也

平皆康彊

青箱雜記張尚書方平李給事徽之王秘監端俱以丁未九月二十三日生張酉時李卯時王

戌時迄今丨

同日生 青箱雜記劉忱過鳴犢鎮見所由致政丨丨張秀問其年甲與忱丨辛酉八月二十四丨丨丨劉午時秀已時後秀陜西效用有功累官至團練使卒卒之年忱任利路運使因出巡乘轎撲落崖亦幾於死

五行書 韓愈殿中侍御史李君墓誌李君名虚中字常容學無所不通最深於丨丨丨以人之始生年月日所直日辰支干相生勝衰死王相斟酌推人壽夭貴賤利不利輙先處其年時百不失一二其説汪洋與美闊節開解萬端千緒參錯重出學者就傳其法初若可取卒然失之星官歷翁莫能與其校得失

百中經 見安命法註

四字成對

風雷激烈

從無立有 珞琭子消息賦其為有也是丨丨而丨丨其為無也

天地包藏 氣象篇丨丨丨丨神得用顯豁

天垂象以示文

胸襟風雷激烈貴無虧飛揚姓字

神龜宿火

陰鼠棲冰

珞琭子消息賦時有冬逢炎熱夏草遭霜類有丨丨丨丨神龜宿火王廷光註丨丨丨丨神龜宿火者五行微妙其有陰中之陽陽中之陰陰中之陽上交於

向實尋虛

氣象篇學者務須鈎玄索隱發表歸根丨丨丨丨從無取有雖曰命之理微於此思過半矣

包羅八卦

森列三才

人鑑論丨丨丨丨妙在權衡輕重包羅八卦自存規矩方圓

無中取有

混處求分

徐均明通賦支干有不見之形無中

陽中之陰陽中取有節氣存有餘之陰下交於陰之數｜｜｜中之陽有水中之火火中之水雖水鼠火黿為不常之志物矣

四字備用

仄言不碌碌

程史蜀有楊艮者善議命游東南公卿間替而多知自云知數｜頗｜｜｜其得失多以五行為主不深信珞琭諸書時韓平原得君權震天下艮曰是不能令終夫年壬申金也日曰劍鋒不復畏它火惟丙寅能制之蓋支干納音俱為火而履於木木實生火凡人生時主末今乃遇之兆已成矣且其月辛亥其日己巳四孟全備二氣交戰雖以致大受之福亦以挺衝擊之災年運於卯火為沐浴氣微而敗灰燼鎔竭不能支矣然受物也大非盡其用弗可一陽將萌亶其時乎既而艮言大驗乃歎其神

納音所起

輟畊録六十甲

子之納音此以金木水火土之音而明之也一六為水二七為火三八為木四九為金五十為土然五行之中惟金木有自然之音水火土必相假而成音盖水假土火假水土假火故金音四九木音三八水音五十火音一六土音二七甲己子午九也乙庚丑未八也丙辛寅申七也丁壬卯酉六也戊癸辰戌五也巳亥四也甲子乙丑其數三十有四四者金之音也故曰金戊辰己巳其數二十有八八者木之音也故曰木庚午辛未其數三十有二二者火也土以火為音故曰土甲申乙酉其數三十十者土也水以土為音故曰水戊子己丑其數三十有一一者水也火以水為音故曰火凡此六十甲子皆然此丨丨之丨丨也

遇龍則化

輟畊録甲己土乙庚金丁壬木丙辛水戊癸火此十干化五行真氣也其法取歲首月建之干如甲己丙作首丙屬火火生土故化土餘做此又一說亦通謂丨丨丨丨龍辰也甲己得戊辰戊屬土故化土乙庚得庚辰庚屬金故化金丙辛以下皆然

推貴賤 東軒筆錄京師有僧化成丨丨人命丨丨予嘗以王安國之命問之化成曰平甫之命絕似蘇子美及平甫放逐逾年復大理寺丞既卒年四十七與舜欽官職廢斥年壽無小異者

官職相類 青箱雜記梁少卿吉甫宋郎中咸俱乙未八月二日生梁申時宋巳時梁二十八巳為太子中書舍人通判饒州而宋猶未第客游鄱陽有日者妙於星術宋往叩之日者曰秀才命似本州通判它日丨丨亦丨丨壽則過之後皆如其言

言必無失 東軒筆錄熙寧八年呂惠卿為參知政事權傾天下時元絳為翰林學士嘗問三命僧化成曰呂參政早晚為相化成曰呂給事為參政譬如草屋上置鴟吻耳其黜免可立而待也元曰事應何時成曰在今年五月十七日元憮然不測亦潛記之既而呂權日盛臺諫噤口會五月十七日元語蔡確曰化成言呂參政禍在今日真漫浪之語也促名成而誚之成曰丨丨丨丨姑且俟之既而內探報今日蔡察院言呂參政兄弟元間之

大駭呂罷政事實始此日也

月宿南斗 韓愈三星行我生之辰丨丨丨丨牛奮其角箕張其口

善推禄命 北史孫紹傳紹丨丨丨丨事驗甚多

當易三卦 宋史掌禹錫傳喜命術自推直生日年庚寅日乙酉時壬午丨丨之歸妹困震初中末丨丨以世應飛伏納五甲行軌析數推之卦得二十五少分三卦合七十五年約半禄秩算數盡於此矣

平六甲虧盈 珞琭子消息賦聞喜不喜是丨丨之丨丨當憂不憂賴五行之救助

禍福適均 青箱雜記翰林王公洙修撰錢公延年俱以丁酉八月丑時生王十九日錢二十日錢以嘉祐六年六月卒時王公已病或謂王公起於寒素早歲蹇剝可以免災侍郎掌公曰錢雖少年榮進晚即滯留王雖早歲竒蹇晚即還擢長短比折丨丨丨丨王公竟不起

星歷可推 東軒筆録本朝狀元多同歲比於丨丨必有丨丨者

但數問術士無能曉之耳前徐奭梁固皆生於乙酉王曾張師徳皆生於戊寅呂溱楊寘皆生於甲寅賈黯鄭獬皆生於壬戌彭汝礪許安世皆生於辛巳陳堯咨王整皆生於庚午

修短不差 青箱雜記太尉程公勘侍郎掌公禹錫俱以庚寅三月十日生程子時掌午時二公同年及第程作樞密副使晚年帥延安建節而掌以工部侍郎致仕位不逮於程而二公享壽｜｜｜｜

事皆略同 青箱雜記王端明素盧太尉政俱以丁未八月二十四日辰時生而王出於貴胄盧起於軍伍王卒於邊藩盧薨於殿帥｜｜｜｜亦可怪也但盧之壽考有過於王得非以少年微賤耶

直斗牛箕 蘇軾贈虔州術士謝晉臣詩生時宿｜｜｜｜註蘇內翰云吾生平遭口語無數蓋生時與退之相似吾命宮在斗牛間而身宮亦在箕

射第七

二字
成對

觀德
禮記故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以｜｜行矣

上功
禮記命鄉簡不帥教者以告者老皆朝于庠元日習射｜｜習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉

擇士
禮記天子將祭必先習射於澤澤者所以｜｜也已射於澤而后射於射宮鄭註澤

激羽

鳴弦
何據射楊葉百中賦｜｜激羽馳虛走空

棲鵠
周禮梓人張皮侯而｜｜則春以功賈疏張皮侯者天子三侯用虎熊豹皮飾侯之側號曰皮侯而｜｜者各以其皮為鵠名此為鵠者綴于中央似鳥之棲故云而｜｜也

麗龜
左傳晉人逐之左右角之樂伯左射馬而右射人角不能進矢一而已麋興于前射麋｜｜杜

宮名也士謂諸侯朝者諸臣及所貢士也皆先令射於澤已乃射於射宮課中否也

序賓 詩敦弓既堅四鍭既鈞舍矢既均｜｜以賢鄭箋｜｜以賢謂以射中多少為次第

繹志 禮記射之為言者繹也或曰舍也繹者各｜已之｜也正義繹陳也言君臣父子各舒陳己之志意則下云為人父者以為父鵠是也

註｜著也｜背之隆高當心王起轅門射戟枝賦若嗤同失鵠我藝自忝其疊雙儻妙等｜｜爾心固宜乎如一

納器 儀禮鄉射禮司射降自西階階前西面命弟子｜射｜鄭註｜內也射｜弓矢決拾旌中籌楅豐也

執旌 儀禮鄉射禮司馬命獲者｜｜以負侯鄭註欲令射者見侯與旌深有志於中賈疏凡射主欲

循聲

禮記孔子曰射者何以射何以聽丨丨而發發而不失正鵠者其唯賢者乎鄭註何以言其難也聲謂樂節也正義此論射中與樂節相會為難之事丨丨若謂射者依丨樂丨而發矢不失正鵠言其中矣如此者其由賢者乃能然是難也

中蔗

南史齊宜都王鏗傳善射嘗以堋的太濶曰終日射侯何難之有乃取甘蔗插地百

中侯使獲者舉旌唱獲以是豫使見之望深有志於中也

六耦

周禮射人以射灋治射儀王以六耦射丨丨三

三侯

獲三容樂以騶虞九節五正

德立

功成

禮記其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采蘩為節騶虞者樂

步射之十發十中

穿楊 戰國策楚有養由基者善射去柳葉者百步而射之百發百中 元稹觀兵部馬射賦初聽采蘋之章共調白羽次逞丨丨之妙

忽縱 青絲

蓬矢

桑弧 禮記故男子生丨丨蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也

官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節之志以不失其事則丨丨而德行立德行立則無暴亂之禍矣丨丨則國安故曰射者所以觀盛德也

祈爵 詩發彼有的以丨爾丨鄭箋發矢之時各心競云我以此求爵女射之禮勝者飲不勝者

設鵠

共侯　周禮司裘王大射則ㄧ虎ㄧㄧ熊侯豹侯設其鵠諸侯則ㄧ熊ㄧ豹侯卿大夫則ㄧ麋ㄧ皆設其鵠

設豐　儀禮鄉射禮司射適堂西命弟子ㄧㄧ鄭註將飲不勝者ㄧㄧ所以承其爵也豐形盖似豆而卑

二字備用　仄郊射　禮記散軍而ㄧㄧ左射貍首右射騶虞而貫革之射息也

貫革　見上註

大射　詩大侯既抗毛傳大侯君侯也抗舉也有燕射之禮鄭箋將祭而射謂之ㄧㄧ正義毛以此篇為燕射鄭則曰ㄧㄧ射禮有三有ㄧㄧ有賓射有燕射ㄧㄧ者將祭擇士于射宮賓射者謂諸侯來朝與之射于朝燕射者因燕賓客即與射于寢禮記故天子之ㄧㄧ謂之射侯射侯者射為諸侯也

賓射　見上註周禮大宗伯以ㄧㄧ之禮親

故舊朋友鄭註射禮雖王亦立賓主也王之故舊朋友為世子時共在學者天子亦有友諸侯之義武王誓曰我友邦冢君是也

燕射 見上註周禮樂師丨丨帥射夫以弓矢舞

四耦 周禮射人諸侯以丨丨射二侯二獲二容樂以貍首七節三正

三耦 周禮射人孤卿大夫以丨丨射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以丨丨射豻侯一獲一容樂以采蘩五節二正

鄉射 儀禮丨丨禮鄭註鄭目錄云州長春秋以禮會民而射于州序之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在馬賈疏一鄉管五州鄉大夫或宅居一州之內則鄭註禮記云或則鄉之所居州黨而鄉大夫來臨此射禮是為鄉大夫在馬則名丨丨又鄉大夫三年大比興賢者能者訖而以丨丨之禮五物詢衆庶亦行此州長射禮以詢之亦是鄉太夫在馬故名丨丨

揚觶 禮記又使公罔之裘序點丨丨而語鄭註之發聲也釋文公罔人姓也又作罔之裘正義公罔為氏也裘名也序氏也點名也

揚舉也至將旅之時使二人俱舉觶誓衆而說所誓之事此舉其目故總舉二人

視滌 儀禮大射儀前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿丨丨鄭註滌謂溉濯掃除射宮

視算 儀禮鄉射禮司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立於中南北面丨丨

五善 白帖射有丨丨一曰和志二曰和容三曰主皮四曰和頌五曰興舞戎昱觀衛尚書九日對中使射破的詩出將三朝貴彎弓丨丨齊

沒矢 漢書李廣傳廣出獵見草中石呂為虎而射之中石丨丨視之石也他日射之終不能入矣

射隼 易公用丨丨於高墉之上獲之无不利

窒水 宋史劉錡傳錡瀘州軍節度使仲武第九子也美儀狀善射聲如洪鐘嘗從仲武征討牙門水斛滿以箭射之拔箭水注隨以一矢窒之人服其精

彀滿 金史宗雄傳材武蹻捷挽强射遠幾二百步嘗走馬射三麞已中其二復彎弓馬蹶躍而下控弦如故遂丨丨步射獲之

飲算 耿湋和王

懷州觀西營秋射詩主皮山郡晚｜｜柳營寒

志彀 孟子羿之教人射必｜於｜學者亦必｜於｜

貫笠 白居易射中正鵠賦其一發也騞若徹札其再中也攟如｜｜

設楅 儀禮鄉射禮命弟子｜｜鄭註楅猶幅也所以承笴齊矢者釋文楅音福

百中 耿湋和王懷州觀西營秋射詩名借三軍勇功推｜｜難何據射楊葉｜｜賦牢籠五善之輿總括｜｜之工

射圃 戎昱觀衛尚書九日對中使射破的詩月營開｜｜霜旆拂晴霓

畫的 張說玄武門侍射詩雕弧月半上｜｜暈重圓

平射宮 見擇士註

射侯 詩終日｜｜不出正兮鄭箋正所以射于侯中者釋文正音征

參連 周禮保氏三曰五射鄭註鄭司農云五射白矢｜｜剡注襄尺井儀也賈疏云白矢者矢在侯而貫侯過見其鏃白云｜｜者前放一矢後三矢連續而去也云剡注者謂羽頭高鏃低而去剡剡然云襄尺者臣與君射不與君

並立襄君一尺而退云井儀者四矢貫侯如井之容儀也釋文襄本作讓

井儀 註見上

張侯 儀禮鄉射禮乃丨丨下綱不及地武鄭註侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二寸侯象人綱即其足也是以取數焉

鹿中 儀禮鄉射禮釋獲者執丨丨一人執算以從之鄭註丨丨謂射於榭也於庠當兕中貫疏以州長是士射于榭鄉大夫是大夫為之射于庠下記云士則丨丨大夫兕中故云丨丨謂射于榭也于庠當兕中也

兕中 註見上

中眉 左傳顔息射人丨丨退曰我無勇吾志其目也

疊雙 班固西都賦機不虛掎弦不再控矢不單殺中必丨丨

發機 劉楨射鳶詩丨丨如驚鳧三發兩鳶連

授弓 儀禮鄉射禮三耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而丨丨遂授矢

執弓 儀禮鄉射禮三耦皆丨丨搢三而挾一个鄭註搢插也插于帶右貫疏以其左手丨丨右手抽矢而射故知插于帶右

搢

三 見上註

張貍 宋祁後苑燕射賦飾虎進侯｜｜設步

三字成對

中鷺目 唐書石雄傳武寧李彥佐討劉稹逗留以雄為晉絳行營諸軍副使助彥佐雄受命即勒兵越烏嶺破賊五壁斬獲千計初雄討稹水次見白鷺謂衆曰使吾射中其目當成功一發遂中之帝聞下詔褒美

落一鴈 庾信北園射堂新成詩驚心一雁落連臂兩猿騰

貫雙鵰 隋書長孫晟傳宣帝時突厥攝圖請婚於周以趙王招女妻之然周與攝圖各相誇競妙選驍勇以充使者因遣晟副汝南公宇文神慶送千金公主至其牙前後使人數十輩攝圖多不禮見晟而獨愛焉每共

貫蝨心 列子甘蠅古之善射者彀弓而獸伏

烏下弟子名飛衛學射于甘蠅而巧過其師紀昌者又學射于飛衛飛衛曰爾先學不瞬而後可言射矣紀昌歸偃臥其妻之機下以目承牽挺二年之後雖錐末到眥而不瞬也以告飛衛飛衛曰未也亞學視而後可視小如大視微如著而後告我昌以氂懸蝨于牖南面而望之旬日之間浸

遊獵留之竟歲嘗有二鵰飛而爭肉因以兩箭與晟曰請射取之晟乃彎弓馳往遇鵰相攫遂一發而雙貫焉

貢多士

選諸侯 禮記是故古者天子以射丨丨丨卿大夫士白居易射中正鵠賦故王者務以丨丨丨諸侯用以貢多士

量侯道 儀禮大射儀司馬命量人丨丨丨與所設

大也三年之後如車輪馬以視餘物皆丘山也乃以燕角之弧朔蓬之簳射之丨丨之丨而懸不絕以告飛衛飛衛高蹈拊膺曰汝得之矣劉克莊觀射詩各自分牛蠻何曾丨丨丨

伸猿臂

漢書李廣傳為人長爰臂其善射亦天性雖子孫他人學者莫能及註如淳曰臂如猿臂通肩也

乏以貍步鄭註侯謂所射布也丨丨丨謂去堂遠近也

告矢行

周禮射人王射則令去侯立于後以矢行告卒令取矢鄭註鄭司農云射人主令人去侯所而立於後也以矢行告射人主以矢行高下左右告於王也卒令取矢謂射卒射人令當取矢者使取矢也

禮事展

控烏號 王粲三箭定天山賦丨彼丨丨伸兹猿臂軍前而弦闕邊月空際而髇鳴朔吹

攬繁弱 左傳封父之繁弱杜註繁弱大弓名應瑒馳射賦左丨丨丨右接湛衞控滿流睇應弦飛碎

操黄間 張華遊獵篇由基控繁弱公差丨丨丨機發應弦倒一縱連雙肩又潘岳

樂容修 白居易射中正鵠賦禮事展丨丨丨既五善而斯備將百中而是求

復一矢 左傳王名養由基與之兩矢使射呂錡中項伏弢以一矢復命

持六鈞 左傳定公八年春王正月公侵齊門于陽州士皆坐列曰顔高之弓六鈞皆取而傳觀之何據射楊葉百中賦養叔之復一矢顔高之丨丨丨

射雉賦捧黃間以密彀屬剛罫以潛擬文選註良曰黃間弩名善曰剛罫弩矢鏃也以鐵為之形如十字各長三寸方似罔罫故曰罫

雕弧滿 銀鏑飛 白居易射中正鵠賦雕弧乍滿當晝而明月彎彎丨丨急丨不夜而流星熠熠

三字備用

仄

矍相圃 禮記孔子射於丨丨之丨蓋觀者如堵墻鄭註矍相地名也 內志正 見觀德註

外體直 見觀德註 拈白羽 王粲三箭定天山賦丨丨丨以初抽手中雪耀攀雕鞍而乍逐磧裏星奔

仁之道 禮記射者丨丨丨也射求正諸己已正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣

似君子 禮記射有丨乎丨丨失諸正鵠反求諸其身 習於澤 見擇士註

立卒觶 儀禮鄉射禮不勝者進北面坐取豐上之觶興少退丨丨丨進坐奠於豐下興揖鄭註丨丨丨不祭不拜受罰爵

助陽氣 白虎通天子所以親射何丨丨丨達萬物也

達萬物 不備禮也見上註

徹七札 左傳潘尫之黨與養由基蹲甲而射之丨丨丨焉

拂左翼 尸子荆莊王命養由基射蜻蛉王曰吾欲得之養由基援弓射之丨丨丨馬王大喜

洞寸鐵 晉書劉曜載記雄武過人鐵厚一寸射而洞之於時號為神射

貫僮髻 宋史楊守珍傳學兵家方畧善射家僮過堂下一發貫髻人

彀象弭 楊弘貞貫七札賦夫蹲蛟函服其精丨丨丨量步遠近迴眸徙倚

左右射 左傳子南戎服入丨丨丨超乘而出南史齊臨川王映傳善騎射解聲律工左右書丨丨丨

閉目射 酉陽雜俎隋末有督君謨善射丨丨而丨志其目則中目志其口則中口

平不出正 見射侯註白居易射中正鵠賦豈不以志正形直心莊體舒丨丨丨兮信得禮之大者無失鵠也豈反身而求諸

執張弓 儀禮鄉射禮勝者丨丨丨不勝者執弛弓升飲如初

執弛弓 見上註

射兩軥 左傳初尹公佗學射於庾公差庾公差學射於公孫丁二子追公公孫丁御公子魚曰射為背師不射為戮射為禮乎丨丨丨而還杜註軥車軛卷者

不忘弓 韓詩外傳善御者不忘其馬善射者丨丨其丨善為上者不忘其下

射天狼 楚辭青雲衣兮白霓裳舉長矢兮丨丨丨

中懸莎 周書豆盧寧傳嘗與梁企定遇於平涼川相與肆射乃於百步懸莎草以射之七發五中定服其能贈遺甚厚

定天山 唐書薛仁貴傳時九姓衆十餘萬令驍騎數十來挑戰仁貴發三矢輒殺三人於是虜氣懾皆降轉討磧北餘衆擒偽葉護兄弟三人以歸軍中歌曰將軍三箭丨丨丨壯士長歌入漢關

射雙

鳧 北史賀拔勝傳從宴昆明池時有雙鳧游池中周文授弓矢于勝曰不見公射久矣請以為歡勝射之一發俱中

當弦心 王琚射經訣執弓必中在把之中且欲丨其丨丨也

四字成對

弓調矢直 韓詩外傳丨丨丨丨而不能射遠中微者則非羿也

規模飛衛

體正心平 楊弘貞貫七札賦神馳手敏丨

取象逢蒙 何據射楊葉百中賦於稽百氏爰得六藝射之制伎之銳既丨丨于丨丨且規模于飛衛

丨丨

丨

騶虞九節

矢如電炫

貍首七章 庾信三月三日華林園馬射賦

弓若月圓 王起轅門射戟枝賦彎弧弨丨之際

序洞庭既張承雲乃奏騶虞九節丨丨丨丨

虛弓雁下 戰國策更羸與魏王處京臺之下仰見飛鳥更羸謂魏王曰臣為君引弓虛發而下鳥魏王曰然則射可至此乎更羸曰可有間雁從東方來更羸以虛發而下之

勢丨丨丨鳴鏑於矢之端光如電炫

轉箭辭筈 **橫弓望堋** 庾信北園射堂新成詩轉箭初辭筈丨丨先丨丨

白雪馳羽 **清風激弦** 貫餘百步穿楊葉賦翻光而白雪馳羽振響而丨丨丨丨

指如斷杖

矯矢蝯號 淮南子楚王有白蝯王自射之則搏矢而熙使養由基射之始調弓丨丨未發而丨擁柱丨矣又胡瑱大閱賦抱木之猿見矯矢而遥泣傷弦之雁聞虛弓而已驚

手若附枝 韓詩外傳齊景公使人為弓三年乃成景公得弓而射不穿二札景公怒將殺弓人弓人之妻往見景公曰此弓者太山之南烏號之柘騂牛之角荆麋之筋河魚之膠也四物者天下之練材也不宜穿札之少如此且妾聞奚公之車不能獨走莫邪雖利不能獨斷必有以動之夫射之道在丨

應弦屢中

屬羽連飛 張說元武門侍射詩序唐弓在

手夏箭斯發應
弦屢中丨丨丨
丨屢一
作命

丨丨丨掌若握卵
四指如斷短杖右
手發之左手不知
比蓋射之道景公
以為儀而射
之穿七札

移竿標箭

聽鼓唱籌

庾信三月三日
華林園馬射賦
始丨丨而丨丨
即移竿而標箭
又耿湋和王懷
州觀西營秋射
詩迎籌皆疊鼓
揮箭或移竿

揮弓電掣

激矢風追

元稹觀兵部馬射
賦會驥足之展矢
翻猿臂而射之揮
弓電掣丨丨丨

四字備用

仄男子之事

禮記射者丨丨丨丨也
因而飾之以禮樂也

容比於禮

禮記是
故古者

天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之于射宫其丨體丨丨丨其節比於樂而中多者得與於祭　節

比於樂見上註　射己之鵠禮記故曰為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各丨丨丨丨丨　以弓矢舞周禮大司樂大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯丨丨丨丨丨鄭註舞謂執弓挾矢揖讓進退之儀　大獲小獲儀禮鄉射禮獲者坐而獲舉旌以宫偃旌以商賈疏詩云舍拔則獲謂射著禽獸為獲獲則得也戰伐得囚俘亦曰獲射著正鵠亦曰獲但舉旌以宫丨言丨也偃旌以商丨言丨也　上射於右儀禮鄉射禮丨丨丨丨下射於左賈疏依投壺禮賓黨於右主黨於左是以丨丨丨丨賓黨也下射於左主黨也　下射於左見上註

措杯于肘莊子列禦寇為伯昏無人射引之盈貫措杯水其肘上發之適矢復沓方矢復寓當是時

猶象人也伯昏無人曰是射之射非不射之射也元稹觀兵部馬射賦｜｜｜｜十得其九衆明試者亦何嘗而不有

没金飲羽 韓詩外傳昔者楚熊渠子夜行寢石以為伏虎彎弓而射之｜｜｜｜下視知其為石

一發破的 晉書王濟傳王愷以帝舅奢豪有牛名八百里駁常瑩其蹄角濟請以錢千萬與牛對射而賭之愷亦自恃其能令濟先射｜｜｜｜因據胡牀叱左右速探牛心來須臾而至一割便去

月滿指掌 張友正射己之鵠賦｜｜｜｜星飛庭除

如臯射雉 左傳昔賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑御以｜｜｜｜獲之其妻始笑而言賈大夫曰才之不可以已我不能射女遂不言不笑夫

超足而射 戰國策天下之强弓勁弩皆自韓出谿子少府時力距來皆射六百步之外韓卒｜｜｜｜百發不暇止遠者達胸近者掩心

弱弓微繳 史記楚世家楚人有好以｜｜｜｜加歸雁之上者頃襄王聞

名而問之對曰小臣之好射鶀雁羅鶖小矢之發也何足為大王道也

洞貫五甲 唐書薛仁貴傳拜左武衛將軍封河東縣男詔副鄭仁泰為鐵勒道行軍總管將行宴內殿帝曰古善射者有穿七札者卿試以五甲射馬仁貴一發洞貫帝大驚更取堅甲賜之

不盡弓力 墨子善射者||||

以錢為的 宋史陳堯咨傳工隸書善射嘗||||一發貫其中

連發皆中 金史太祖紀十歲好弓矢甫成童即善射一日遼使坐府中顧見太祖手持弓矢使射羣鳥|三|||遼使矍然曰奇男子也

正中獸鼻 北齊書元景安傳肅宗曾與羣臣於西園讌射文武預者二百餘人設侯去堂百四十餘步中的者賜以良馬及金玉錦綵等有一人射中獸頭去鼻寸餘惟景安最後有一矢未發帝令景安解之景安徐整容儀操弓引滿||||帝嗟賞稱善特賚馬兩疋玉帛雜物又加常等

雀屏中目 唐書太穆竇皇

后傳父毅在周為上柱國尚武帝姊襄陽長公主嘗謂主曰此女有奇相且識不凡何可妄與人因畫二孔丨丨間請昏者使射二矢陰約丨丨則許之射者閲數十皆不合高祖最後射各中一目遂歸於帝

接矢射 金史宗雄傳宗雄方逐兎捷懶亦從後射之已發矢捷懶大呼曰矢及矣宗雄反顧丨其丨就丨丨中之

心手冥合 何據射楊葉百中賦丨與丨兮丨丨神與術兮元同

矢不虛發 白居易射中正鵠賦在乎丨丨丨丨弓不再控

決拾既佽 詩丨丨丨丨弓矢既調毛傳決鉤弦也拾遂也佽利也鄭箋佽謂手指相比次也正義決著于右手大指所以鉤弦開體遂著于左臂所以遂弦手指相比次而後射得和利

舉坐莫敵 晉書魏舒傳遷後將軍鍾毓長史毓每與參佐射舒常為籌畫而已後遇朋人不足以舒滿數毓初不知其善射舒容範閑雅發無不中丨丨愕然丨有丨者毓謝而歎曰吾之不足以盡卿才有如此射矣

豈一事哉

懐中吐月

王琚射經訣出弓弰為丨丨平箭凋為弦上懸衡

藝絶天下

王起韔門射戟枝賦當軍門而人無不協中戟枝而戰無不舍既威加于域中亦丨丨于丨丨

平耦不異侯

儀禮大射儀司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲卑者與尊者為丨丨丨丨賈疏賓與君為耦同射大侯士與大夫為耦同射參侯以其既與尊者為耦不可使之別侯別侯者則非耦類故也

及遠中微

韓詩外傳人主欲得善射丨丨丨丨則懸貴爵重賞以招致之內不阿子弟外不隱遠人能中是者取之是豈不致之人道也哉雖聖人弗能易也

貫手著棼

吳志太史慈傳慈長七尺七寸美鬚髯猿臂善射弦不虛發嘗從策討麻保賊賊於屯裏緣樓上行詈以手持樓棼慈引弓射之矢丨丨丨丨圍外萬人莫不稱善其妙如此

中戟小支

魏志呂布傳術遣將紀靈等步騎三萬攻

備備求救於布布便嚴步兵千騎二百馳往赴備靈等聞布至皆斂兵不敢復攻布于沛西南一里安屯遣鈴下請靈等靈等亦請布共飲食布謂靈等曰先主布弟也弟為諸君所困故來救之布性不喜合鬬但喜解鬬耳布令門候於營門中舉一隻戟布言諸君觀布射戟小支一發中者諸君當解去不中可留決鬬布舉弓射戟正中小支諸將皆驚言將軍天威也明日復歡會然後各罷

仰射高鴟 北史彭城太妃尒朱氏傳彭城太妃尒朱氏榮之女神武納為別室神武迎蠕蠕公主還尒朱氏迎於木井北與蠕蠕公主前後別行不相見公主引角弓｜｜｜應弦而落妃引長弓斜射飛烏亦一發而中神武喜曰我此二婦並堪擊賊

斜射飛烏 見上

註

並貫三烏 宋史范廷召傳善騎射嘗出獵有羣烏飛過廷召發矢並貫其三觀者駭異

的破弦低 戎昱觀衞尚書九日對中使射破的詩腕迴金鏃滿｜｜綠｜｜

風勁弓鳴

王維觀獵詩｜｜｜角｜｜將軍獵渭城

束矢其搜　詩角弓其觩｜｜｜｜鄭箋角弓觩然言持弦急也束矢搜然言勁疾也

射夫既同　詩｜｜｜｜獻爾發功鄭箋射夫衆射者也獻猶奏也既比衆耦乃誘射射者乃登射各奏其發矢中的之功

一發雙連　蘇頲御箭連中雙兎詩三驅仍百步｜｜｜遂｜

貫堅入剛　白虎通夫射自內發外｜｜｜｜

手若抱兒　吳越春秋陳音曰夫射之道身若戴板頭若激卵左蹉右足橫左手若附枝右｜｜｜｜舉弩望敵翕心咽煙與氣俱發得其和平神定思去去止分離右手發機左手不知一身異教其況雄雌此正射持弩之道也

直臂如枝　王琚射經訣射經曰無動容無作色按手頤下引之令滿取其平直故曰端身如幹｜｜｜｜

彈第八

二字成對 **金繳**

珠丸 何遜擬輕薄篇柘彈隨｜｜白馬黃金飾飾一作勒劉孝威望棲烏詩以茲憔悴力重逢輕薄兒｜｜蘇

合彈金繳

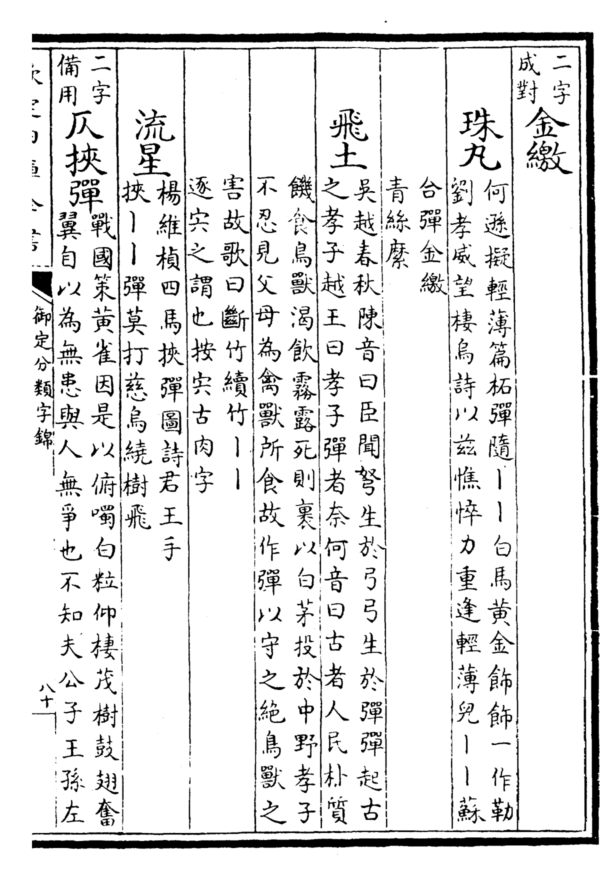
青絲縻

飛土 吳越春秋陳音曰臣聞弩生於弓弓生於彈彈起古之孝子越王曰孝子彈者奈何音曰古者人民朴質饑食鳥獸渴飲霧露死則裹以白茅投於中野孝子不忍見父母為禽獸所食故作彈以守之絶鳥獸之害故歌曰斷竹續竹｜｜

逐宍之謂也按宍古肉字

流星 楊維楨四馬挾彈圖詩君王手挾｜｜彈莫打慈烏繞樹飛

二字備用 **仄挾彈** 戰國策黃雀因是以俯噣白粒仰棲茂樹鼓翅奮翼自以為無患與人無爭也不知夫公子王孫左



丨丨右攝丸將加己乎十仞之上以其類為招晝遊乎茂樹夕調乎酸醎倏忽之間墜於公子之手晉書潘岳傳岳美姿儀少時常丨丨出洛陽道婦人遇之者皆連手縈繞投之以果遂滿車而歸

柘彈 南部烟花記陳宮人喜於春林放丨丨

繳彈 趙壹窮鳥賦丨丨張右羿弓彀左飛丸激矢交集於我

蘇合 李嶠彈詩俠客持丨丨佳遊滿帝鄉

彈枕 世說桓大司馬詣劉尹卧不起桓彎彈丨劉丨丸迸碎牀褥間劉作色而起曰使君如馨地寧可鬬戰求勝桓甚有恨容

朱彈 陸游無題詩金鞭丨丨憶春遊

撫彈 潘尼東武館賦逍遙靈沼遊豫華林彎弓丨丨娛志蕩心

揮彈 桓元南林彈詩散帶躡良駟丨丨出長林

平金丸 西京雜記韓嫣好彈常以丨為丨所失者日有十餘長安為之語曰苦饑寒逐丨丨京師兒童每聞

嫣出彈輒隨之望丸之所落輒拾焉

銅丸 酉陽雜俎建中初士人韋生移家汝州中路逢一僧因與連鑣言論頗洽日將銜山僧指路岐曰此數里是貧道蘭若郎君豈不能左顧乎士人許之行十餘里不至韋生問之即指一處林烟曰此是矣又前進日已没韋生疑之素善彈乃密於靴中取弓卸彈懷丨丨十餘方責僧曰弟子有程期適偶貪上人清論勉副相邀今已行二十里不至何也僧但言且行至是僧前行百餘步韋知其盜也乃彈之正中其腦僧初若不覺凡五發中之僧始捫中處徐曰郎君莫惡作劇韋知無奈何亦不復彈見僧方至一莊數十人列炬出迎僧延韋坐一廳中前執韋生手曰貧道盜也本無好意不知郎君藝若此非貧道亦不及也今日故無他幸不疑也適來貧道所中郎君彈悉在乃舉手搦腦後五丸墜地焉

飛丸 見繳彈註

攝丸 見挾彈註

竹弦 說苑客謂梁王曰惠子之言事也善譬王使無譬則不能言矣王曰諾明日見謂惠子曰願先

生言事則直言耳無譬也惠子曰今有人於此而不知彈者曰彈之狀何若應曰彈之狀如彈則諭乎王曰未諭也于是更應曰彈之狀如弓而以丨為丨則知乎王曰可知矣惠子曰夫說者固以其所知喻其所不知而使人知之今王曰無譬則不可矣王曰善

牙䈴 王建宮詞裏頭宮監堂前立手把丨丨竹彈弓宮監一作蕃女堂一作簾

行丸 玉篇彈丨丨也

三字成對

落飛鳥 李賀啁少年詩有時半醉百花前背把金丸丨丨丨

打流鶯 王建宮詞鴛鴦瓦上瞥然聲晝寢宮娥夢裏驚元是吾皇金彈子海棠花下丨丨丨

折鶬翅 齊書垣榮祖傳除寧朔將軍東海太守榮祖善彈彈鳥毛盡而鳥不死海鵠羣翔榮祖登城西樓彈之無不折翅而下

落轂羣 隋書長孫晟傳賜射於武安殿時有轂羣飛上曰公善彈為我取之十發俱中並應丸而落

三字備用

仄弋梟鷙 李尤彈銘丸彈之利以丨丨丨

化右臂 莊子浸假而丨予之丨丨以為彈予因以求鴞炙又白居易歸田詩化吾手為彈吾因以求肉

求鴞炙 見上註又李嶠彈詩避丸深可誚求炙遂難忘

王孫彈 劉峻自江州還入石頭詩仲子入南楚伯鸞出東漢何能棲樹枝取斃丨丨丨

擊江水 卧遊録蘇子瞻初謫黄州布衣芒屩出入阡陌多挾彈丨丨丨與客為娛樂

行郎彈 李商隱燕臺詩石城景物類黄泉夜半丨丨空栢丨

抛林外 李商隱富平少侯詩不收金彈丨丨丨却惜銀牀在井頭

彈鸜鵒 楊維楨春俠雜詞金丸脫手丨丨丨玉鞭嬉笑擊珊瑚

彈桐葉 北史李元忠傳甚工彈丨丨丨常出一孔擲棗栗而彈之十中八九

中棗栗 見上註

種桃核

孫公談圃石曼卿謫海州日使人拾桃核數斛人跡不到處以彈弓種之不數年桃花遍山谷中

角放

彈 酉陽雜俎慈恩寺僧廣升言貞元末閬州僧靈鑒善彈其彈丸方用洞庭沙岸下土三斤炭末三兩瓷末一兩榆皮半兩泔澱二勺紫礦二兩細沙三分藤紙五張渴扇汁半合九味和擣三千杵齊手丸之陰乾鄭彙為刺史時有當家名寅讀書善飲酒彙甚重之寅常與靈鑒丨丨丨寅指一樹節其節目相去數十步曰中之獲五千寅自一發而中之彈丸反射不破靈鑒控弦百發百中皆節陷而丸碎焉

彈成字 酉陽雜俎張芬曲藝過人彈弓力五斗每塗牆方丈丨丨天下太平丨字畫端妍如人摸成

平玉彈弓 花蕊夫人宮詞侍女爭揮丨丨丨金丸飛入亂花中

代鳴鞘 同話録予家舊畫楊妃上馬圖乃明皇幸驪山時故事侍御之人無它仗衛但有兩璫各挾彈前導意其燕遊戲具非有謂也後乃聞乘

輿燕遊前以擊彈丨丨丨大抵古無有據而不茍用罷物制度固有不能言傳因畫乃見者

守櫻桃 楊萬里暮春詩又與山禽爭口腹執竿挾彈丨丨丨

落雙鴻 徐陵紫騮馬樂府角弓連兩兔珠彈丨丨丨連一作穿

打沙鷗 汪元量湖州歌宮女推篷猶自笑閒抛金彈丨丨丨

巧丸兒 韓愈病鴟詩今者運命窮遭逢丨丨丨中汝要害處汝能不得施

四字成對

珠沉似月 金迸疑星 李嶠彈詩丨丨丨丨落珠沉似月光沉一作成

迴丸中鳥 瑯嬛記近有一人姓魏家修武善彈以鐵為丸能先彈樹木丨丨丨丨人以為神

應弦斃烏 南唐近事何敬洙善彈射微時為鄂帥李簡家僮一日李獨坐小廳有一烏申喙向李而噪其

聲甚厲李惡之遂拂衣往後園池亭中烏亦隨其所之叫噪不已命家人多方驅逐略無去意李怒愈甚顧左右曰何敬洙善彈亟召來何應名而至注丸挾彈應弦斃之

四字備用

仄

隨珠彈雀 呂氏春秋今有人於此以丨侯之丨丨千仞之丨世必笑之是何也所用重所要輕也

起意弦木 李尤彈銘昔之造彈丨丨丨丨以丸為矢合竹為樸

以丸為矢 見上註

藏身打雀 花蕊夫人宮詞回頭索取黃金彈繞樹丨丨丨丨兒

送丸落羽 楊維楨題開元王孫挾彈圖詩兩騎聯翩未敢前看丨金丨丨飛丨

弱弓繁繳 夏侯湛繳彈賦張丨丨理丨丨望大羣以送丸審追放而必獲

斷竹續竹 見飛土註

平

兩丸落梟 北史李元忠傳嘗從齊文襄入謁魏帝有梟鳴殿上文襄命元忠彈之問得幾丸而落對

曰一丸奉至尊威靈一丸承大將軍意氣兩丸足矣如其言而落之

屢中應心 桓元南林彈詩落羽尋絶響｜｜轉｜｜

操彈佩丸 吳志孫登傳嘗乘馬出有彈丸過左右求之有一人｜｜｜｜咸以為是辭對不服從者欲捶之登不聽使求過丸比之非類乃見釋

取弓理弦 潛居錄昔有人好客夜夢有佳賓至喜甚詰旦汛掃以待果有一客至談論甚旨已問主人平生何者最好主人曰好彈方｜｜｜｜客遂化為雀飛去

御第九

二字成對

受轡 周禮大馭掌馭玉路以祀及犯軷王自左馭馭下祝登｜｜犯軷遂驅之鄭註行山

執策

展軨 禮記君車將駕則僕執策立於馬前已駕僕｜

曰軷犯之者封土為山象以菩芻棘柏為神主既祭之以車轢之而去喻無險難也賈疏祭軷王在左自馭馭下祝登丨取王手之丨犯軷遂驅之而出

負綏

禮記執君之乘車則坐僕者右帶劒丨良丨申之面拖諸幦以散綏升執轡然後步正義丨良丨申之面者良善也善綏君綏也君由後升僕者在車背君面面前取君

丨效駕奮衣由右上取貳綏跪乘執策分轡驅之五步而立正義展視也舊解云軨車欄也駕竟僕則從車軨左右四面看視之上至于欄也盧氏云軨轄頭轊也皇氏謂軨是轄頭盧言是也

應手

得心

列子造父之師曰泰豆氏造父之始從習御也執禮甚卑泰豆氏三年不告造父執禮愈謹乃

綏由左腋下加左肩上繞背入右腋下申綏之末於面前拖諸帶者拖猶擲也亦引也帶車覆闌也綏申於面前而擲末于車前帶上也亦云引之可置車帶上也

磬控 詩叔善射忌又良御忌抑丨丨忌抑縱送忌毛傳騁馬曰丨止馬曰丨

周游 淮南子今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進退丨丨莫不如志

告之曰古語曰良弓之子必先為箕良冶之子必先為裘汝先觀吾趣趣如吾然後六轡可持六馬可御造父曰唯命所從泰豆氏乃立木為塗僅可容足計步而置之履之而行趣走往還無跌失也造父學之三日盡其巧泰豆歎曰子何敏也得之捷乎凡所御者亦如此也曩汝之行得之於足應之於心推于御也齊輯乎轡銜之際而急緩乎脣吻之和正度于胸臆之中而

數馬　史記萬石君傳萬石君少子慶為太僕御出上問車中幾馬慶以策丨丨畢舉手曰六馬

將車　說苑甯戚故丨丨人也叩輹行歌于康之衢桓公任以國世說陳太丘詣荀朗陵貧儉無僕役乃使元方丨丨季方持杖後從

中手　韓非子夫良馬固車五十里而一置使丨丨御之追速致遠可以及也而千里可日

執節乎掌握之間內丨於中丨而外合於馬志是故能進退履繩而旋曲中規矩取道致遠而氣力有餘誠得其術也得之于銜應之于轡得之于轡應之于手得之于手應之于心則不以目視不以策驅心閑體正六轡不亂而二十四蹄所投無差迴旋進退莫不中節然後輿輪之外可使無餘轍馬蹄之外可使無餘地未嘗覺山谷之嶮原隰之夷視之一也吾術窮矣汝其

致也何必待古之王良乎　識之

良工　孟子一朝而獲十禽嬖奚反命曰天下之丨丨也

二字備用

仄執轡　周禮大馭及祭酌僕僕左丨丨右祭兩軹祭軌乃飲賈疏此云及祭酌僕者即上文將犯軷之時當祭左右轂末及軾前乃犯軷而去酌僕者使人酌酒與僕僕即大馭也大馭則左丨丨右手祭兩軹并祭軌之軾前三處訖乃飲飲者若祭末飲福酒乃始轢軷而去

祭軌　見上註

犯軷　見受轡註

有數　韓詩外傳古者天子左五鐘將出則撞黃鐘而右五鐘皆應之馬鳴中律駕者有文御者丨丨立則磬折拱則抱鼓行步中規折旋中矩然後太師奏升車之樂告出也

執御　論語丨丨乎執射乎吾丨丨矣

施

御 班固東都賦由基發射范氏丨丨弦不睫禽轡不詭遇文選註銑曰范氏善御者

秋駕 呂氏春秋尹儒學御三年而不得焉苦痛之夜夢受丨丨於其師明日往朝其師望而謂之曰吾非愛道也恐子之未可與也今日將教子以丨丨尹儒反走北面再拜曰今昔臣夢受之先為其師言所夢所夢固丨丨褚思光馬驚師徒判卜氏習聞丨丨工隨水曲

效駕 見展軨註

良御 見磬控註

左馭 周禮大僕王出入則自丨丨而前驅賈疏王出入者謂朝覲會同并凡祭祀巡狩征伐皆是大僕則在車左不敢使人馭自馭而前驅也

平和心 中論射以平志御以丨丨

馬和 韓詩外傳故御馬有法矣御民有道矣法得則丨丨而歡道得則民安而集

麾旌 左傳楚許伯御樂伯攝叔為右以致晉師許伯曰吾聞致師者御丨丨摩壘而還杜註丨丨驅疾也

授綏 禮記君出就車則僕并轡丨丨正義則僕并轡丨丨者君初來欲上而僕并六

轡及策置一手中所餘一空手取正綏授與君令登車也又凡僕人之禮必丨人丨正義凡僕人謂為一切僕非但為君僕時也車上既僕為主故為人僕必丨丨丨與所升之人也

中工 淮南子夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖丨丨丨可使追速

三字成對

齊轡策 大戴禮善御馬者正銜勒丨丨丨均馬力和馬心故口無聲手不揺策不用而馬為行也

過兩柱 宋書劉懷慎傳子德願善御車嘗立兩柱使其中劣通車軸乃于百餘步上振轡長驅未至數尺打牛奔從柱間直過其精如此孝武聞其能為之乘畫輪車幸太宰江夏王義恭第德願岸著籠冠短朱衣執轡

鳴和鸞 周禮保氏四曰五馭鄭註五馭丨丨丨逐水曲過君表舞交衢逐禽左貫

疏云丨丨丨者和在式鑾在衡案韓詩云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則咊應先鄭依此而言云逐水曲者無正文先鄭以意而言謂御車隨逐水勢之屈曲而不墜水也云過君表者謂若毛傳云褐纏旃以為門裘纏質以為槸間容握驅而入轚則不得入穀梁亦云艾蘭以為防置旃以為

進止甚有容狀

舞交衢 見鳴和鸞註

一夷嶮 見得心註

範馳驅 孟子吾為之丨我丨丨終日不獲一為之詭遇一朝而獲十

排閶闔

蹈崑崙 淮南子昔者馮夷大丙之御也乘雲車入雲蜺游微霧騖怳忽歷遠彌高以極往經

轅門以葛覆質以為槷流旁握御轚者不得入是其過君表即褐纏旃是也云舞交衢者衢道也謂御車在交道車旋應於舞節云逐禽左者謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之人君自左射故毛傳云故自左膘而射之達於右腢為上殺又禮記云佐車止則百姓田獵是也

霜雪而無迹照日光而無景扶搖抮抱羊角而上經紀山川丨騰丨丨排閶闔鑰天門末世之御雖有輕車良馬勁策利鍛不能與之爭先

三字
備用

从不忘馬 韓詩外傳善御者丨丨其丨善射者不忘其弓善為上者不忘其下 **善服馭** 荀子王良造父者丨丨丨者也又韓非子王良造父天下之善御者也 **逐水曲** 見鳴和鸞註 **過君表** 見鳴和鸞註 **逐禽左** 見鳴和鸞註又梁庶馬驚師徒判戎御近官事資良藝或逐禽而過表且并轡而授綏 **韓樞巧** 韓非子齊景公遊少海傳騎從中來謁曰嬰疾甚且死恐公後之景公遽起傳騎又至景公曰趣駕煩且之乘使騶子韓樞御之行數百步以騶為不疾奪轡代之御可數百步以馬為不進盡釋車而走以煩且之良而騶子丨丨之丨而以為不如下走也 **平取貳綏** 見展軨註 **急轡銜** 韓詩外傳故丨丨丨者非千里之御也 **訓羣騶** 左傳程鄭為乘馬御六騶屬馬使丨丨丨知禮 **馬不剛** 汲冢周書師曠蹶然起曰瞑臣請歸王子賜之

乘車四馬曰太師亦善御之師曠對曰御吾未之學也王子曰汝不為夫詩詩云馬之剛矣轡之柔矣丨亦丨丨轡亦不柔志氣麀麀取予不疑以是御之孔晁註丨丨丨轡不柔言和擾也志氣麀麀亦和擾也不疑和之心也

轡不柔 見上註

馬輕輿 韓詩外傳傳曰孔子云美哉顏無父之御也馬知後有輿而輕之知上有人而愛之馬親其正而愛其事如使馬能言彼將必曰樂哉今日之騶也

四字成對

如組如舞 詩執轡丨丨兩驂丨丨孔疏叔馬既良叔之御人又善執持馬轡如織組織組者總紕于此成文于彼御者執轡于手馬騁于道丨織丨之為其兩驂之馬與兩服馬和諧丨人丨者之中于樂節也

中繩中規 莊子東野稷以御見莊公進退丨丨左右旋丨丨莊公以為文弗過也使之鉤百而反

王良執靶

韓哀附輿 王襃聖主得賢臣頌庸人之御駑馬亦傷吻敝策而不進于行胸喘膚汗人極馬倦及至駕齧膝驂乘旦王良執靶｜｜｜縱騁馳騖忽如景靡過都越國蹶如歷塊追奔電逐遺風周流八極萬里一息何其遼哉人馬相得也文選註銑曰王良韓哀古善御者善曰靶音霸謂轡也

敝策一作弊筴

日行月動

星燿電奔 淮南子昔者王良造父之御也上車攝轡馬為整齊而斂諧投足調均勞逸若一心怡氣和體便輕畢安勞樂進馳騖若滅左右若鞭周旋若環世皆以為巧然未見其貴者也若夫鉗且大

丙之御除轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也日行月動丨丨而元運丨丨而鬼騰進退屈伸不見朕垠故不招指不咄叱過歸雁于碣石軼鶤雞于姑餘騁若飛騖若絕縱矢躡風追猋歸忽朝發榑桑日入落棠此假弗用而能以成其用者也非思慮之察手爪之巧也嗜欲形于胸中而精神踰于六馬此以弗御御之者也

四字備用

仄六轡在手 詩四牡孔阜丨丨丨丨 正義馬既肥大而又良善御人執其丨丨丨丨而已不假控制之也

正身同轡 大戴禮是故善御者丨丨丨丨均馬力齊馬心惟其所引而之以取長道遠行可以之急疾可以御天地與人事此四者聖人之所乘也

鸞鳴和應 大戴禮在衡為鸞在軾為和馬動而鸞鳴丨丨而丨丨聲曰和和則敬此御之節也

追速致遠 見中手註

靷絕能止 左傳

鄒良曰我兩丨將丨吾丨丨丨之我御之上也駕而乘材兩靷皆絶

工於使馬 韓詩外傳顏淵曰昔者舜工於使人造父丨丨丨丨舜不窮其民造父不極其馬者以舜無佚民造父無佚馬也

心調于馬 韓非子趙襄主學御於王子期俄而與子期逐三易馬而三後襄主曰子之教我御術未盡也對曰術已盡用之則過也凡御之所貴馬體安于車人丨丨丨丨而後可以進速致遠今君後則欲逮臣先則恐逮於臣夫誘道爭遠非先則後也而先後心在于臣又何以調于馬此君之所以後也

分馬駕治 周禮馭夫丨公丨而丨丨之鄭註乘調六種之馬賈疏趨馬自主駕脫故知此駕治者是調習之也

擁蓋策駟 史記晏嬰傳晏子為齊相出其御之妻從門間而闚其夫其夫為相御丨大丨丨丨馬意氣揚揚甚自得也

日取千里 韓非子夫良馬固車使臧獲御之則為人笑王良御之而丨丨丨丨車馬非異也或至乎千里或為人笑

則巧拙相去遠矣

行以肆夏 周禮大馭凡馭路||||趨以采薺鄭註凡馭路謂五路也肆夏采薺樂章也釋文薺才私反

心閑體正 見得心註

平不失其馳 詩||||舍矢如破鄭箋云御者之良得舒疾之中正義御者節御此馬令||||騁之法

馬安于車 見心調于馬註

不施轡銜 淮南子夫鉗且大丙||||而以善御聞於天下

非轡不行 淮南子御者||||學御者不為轡也

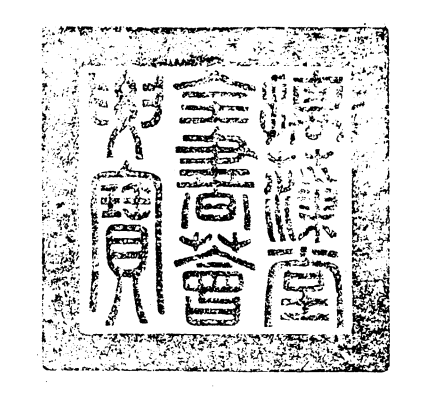
馬動鸞鳴 見鸞鳴和應註

趨以采薺 見行以肆夏註

得御李君 後漢書李膺傳荀爽嘗就謁膺因為其御既還喜曰今日乃||||矣

馳驟周旋 韓非子造父御四馬||||而恣欲于馬恣欲于馬者擅轡策之制也

御定分類字錦卷四十三



總校官庶吉士臣侍朝

校對官中書臣馮培

謄録監生臣范棡